



Communiqué de presse

PARIS

Salon de céramique contemporaine

Annexe de la Mairie du 14^e arrondissement,
12 rue Pierre Castagnou, Paris

Du jeudi 1^{er} au dimanche 4 octobre 2026

Entrée libre et gratuite, de 11h à 19h

Vernissage et promulgation des prix

Jeudi 1^{er} octobre de 18h30 à 22h30 en présence
de Madame Carine Petit, maire du 14^e arr. de Paris

En 25 ans, C14 PARIS s'est imposé comme un révélateur de talents dans le domaine de la céramique contemporaine internationale. Ce tremplin unique animé par des artistes, conservateurs, collectionneurs et historiens de l'art, met en lumière une création montrant toutes les potentialités du matériau, repérée par les professionnels et les galeries de renom.

UN SALON HISTORIQUE

C14 PARIS a 25 ans d'existence. Premier salon français à s'intéresser à la céramique contemporaine, sculpturale et d'installation, il est né à une époque où la discipline n'était pas aussi médiatisée qu'aujourd'hui. Il n'a pas attendu que la céramique soit à la mode pour défendre les potentialités plastiques et contemporaines du matériau. Reconnu par les professionnels, C14 Paris est de plus en plus connu des collectionneurs et du grand public.

Jamais, il n'a dévié de ses ambitions initiales : jouer un rôle décisif dans la découverte des nouveaux talents et leur reconnaissance par les institutions et les acteurs du marché de l'art. C14 PARIS a une place singulière et historique dans le panorama des propositions faites aujourd'hui. De dimension modeste, mais éminemment qualitatif, il joue son rôle de tremplin et d'agent professionnalisant avec détermination, compétence et désintérêt mercantile. Ses statuts sont ceux d'une association loi 1901. Son bureau organisateur est entièrement bénévole.

QUELQUES CHIFFRES CLÉS

300 candidatures internationales

4 jours d'exposition

33 exposants

(dont 50% d'étrangers)

1 performeur

5 prix «tremplin»

(Prix du Jury doté de 3 000 € / Prix Galerie / Prix Résidence /

Prix Inter-Écoles doté de 1 500 € / Prix de Thèse)

5 000 visiteurs

DECOUVRIR AVANT TOUT LE MONDE LES CERAMISTES DE DEMAIN

Orienté radicalement vers l'art contemporain, C14-PARIS a pour objectif d'être un pivot majeur et qualitatif du marché de l'art, ainsi qu'un lieu d'échange et de réflexion autour de la céramique contemporaine. Attribuant 5 prix «tremplin», le salon fait office de pépinière pour des artistes aujourd'hui représentés par de grandes galeries.

Parmi les talents découverts au cours des 4 dernières années :

Chiara Bonato

Quentin Marais

Prix galerie 2023

Jean-Sébastien Tacher

Aujourd'hui représenté

par la Galerie Lefebvre & fils, Paris

Léonore Chastagner

Prix du jury 2023 et aujourd'hui présentée

par la Galerie Sarah Bénichou, Paris

Robin Penalva

Aujourd'hui représenté

par la Galerie Michèle Hayem, Paris

Rémi Galtier

Prix galerie 2024 et aujourd'hui représenté

par la Galerie Bernard Jordan, Paris

Anja Marschal

Prix galerie 2024 et aujourd'hui représenté

par la Galerie Bernard Jordan, Paris

Ninon Hivert

Prix galerie 2025 et aujourd'hui représentée

par Arsenic Galerie, Paris

Chung Woo Yoo

Prix inter-écoles et prix galerie 2025 et aujourd'hui

représenté par Arsenic Galerie, Paris

Jules Bouteleux

Aujourd'hui représenté par Arsenic Galerie, Paris

Ainsi que d'autres magnifiques artistes dont le parcours et les récompenses obtenues après leur passage au salon

C14 PARIS furent édifiantes : **Réjean Peytavin,**

Kee-Tea Rha, Icaro Maïterena, Uriel H.Caspi...

SÉLECTION 2026

30 artistes ont été sélectionnés à l'issue d'un appel à candidatures ayant recueilli 300 postulants français et étrangers. Ils viennent des États-Unis, du Canada, de Finlande, de Suède, d'Ukraine, de Malaisie, d'Allemagne, de Belgique et de France. Ils sont audacieux, techniquement innovants et au plus près des obsessions de l'époque. Chaque année, le vivier de talents surprend tout comme sa capacité de renouvellement.

Aude Berton
Rosamunde Brüs
Xavier Castro
Léonie Chauchat
Birgitte Christens
Rose Coogan
Lisa Creskey
Louise Daneels
Iris Devriendt
Geraldine Guilbaud
Inbal Hoffman
Ming-Miao Ko
Tülay Kulbay
Andrii Kyrychenko
Michel Le Gentil

Claire Lézier
Simone Machuel
Eri Maeda
Georgij Melnikov
Sophie Moe
Ingrid Montier
Pia Mougeot
Julien Perrier
Pierre-Benoît Pirlot
Gabriel Rétif
Coline Rosoux
Christine Rousseau
Kathy Ruttenberg
Lileng Wong
Yanira Yariv

+

Adèle Gervaise

Lauréate du prix inter-écoles (Énsad-Limoges)

+

Sophie Aguilera-Lester

Lauréate du prix du jury 2025 et de ce fait mise à l'honneur sur l'estrade cette année.

Performance et humour

Léandre Burkhard

Céramiste suisse, sera aux manettes. Il invitera le public à le rejoindre au tour électrique pour une série de défis à quatre mains sur le registre de la Pataphysique et de l'humour.

LA GALERIE VALLOIS (PARIS) **Partenaire Galerie de l'édition 2026**

Pour l'édition 2026 (du 1^{er} au 4 octobre), M^{me} Camille Bloc et M. Cédric Destailleur, directeurs de la Galerie Vallois prendront part au salon C14 PARIS et attribueront le prix galerie 2026 à un ou deux artistes exposants de leur choix. La Galerie Vallois s'engage ainsi à exposer les lauréats dans l'année qui suit, en binôme ou sous la forme de deux expositions monographiques. C14 PARIS est fier de s'associer les talents d'une galerie aussi prestigieuse, historique elle-aussi et si puissamment investie depuis des années sur le terrain de la céramique.

DES PARTENAIRES PRESTIGIEUX

(Permanents)

Le Fonds de dotation Andrée et Michel Hirlet
Les Presses universitaires du Septentrion (PUS)
La Fondation Bruckner, Suisse
Keramis, Centre de la céramique, La Louvière, Belgique
La Briquetterie les Rairies-Montrieux

La Galerie Puls, Bruxelles (2019)
La Galerie La Peau de l'Ours, Bruxelles (2022)
La Galerie Polaris, Paris (2023)
La Galerie Bernard Jordan, Paris (2024)
Arsenic Galerie, Paris (2025)
La Galerie Vallois, Paris (2026) ...

LE SEUL SALON ASSOCIATIF DÉDIÉ À LA CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE ENTRÉE LIBRE

C14 PARIS ne répond à aucune motivation mercantile. Ses statuts sont ceux d'une association loi 1901. Son bureau organisateur est entièrement bénévole. Son budget repose sur les subventions publiques (Ville de Paris et Mairie du 14^e arr. de Paris) ainsi que sur le soutien croissant d'un mécène, le Fonds de dotation Andrée et Michel Hirlet.

Chacun de ses membres agit au profit du Salon C14 PARIS par passion et en plus de ses responsabilités professionnelles autres: directeur de musée pour l'un, médecin pour l'autre; directeur d'école nationale d'art et de design, artistes et historiens de l'art pour les autres. Les parcours et les expériences se complètent et servent les buts de C14 PARIS, à savoir: affirmer la céramique comme médium et matière de l'art contemporain, révéler des talents et les conduire sur la voie de la professionnalisation. C14 PARIS bénéficie aussi du soutien indéfectible de deux jeunes régisseuses, bénévoles elles aussi, issues d'Écoles des Beaux-Arts: Pauline Bertrand et Ingrid Montier, et Mélissa Jalenques qui sera cette année notre interprète, au service des artistes internationaux.

C14 PARIS édite annuellement un catalogue bilingue de 110 pages couleur, magnifiquement mis en pages par un duo féminin de designers graphiques, Les formes associées.

LES ACTEURS DE C14 PARIS

Ludovic Recchia

Président, directeur du Musée Keramis,
Centre de céramique, La Louvière, Belgique.

Frédéric Bodet

Vice-président, ancien conservateur
au Musée des Arts décoratifs, Paris,
et au Musée de Sèvres – Cité de la Céramique,
commissaire d'expositions, expert, auteur.

Stéphanie Le Follic-Hadida

Secrétaire, Dr. en histoire de l'art,
commissaire d'exposition spécialisée
en céramique contemporaine, auteure.

Valérie Delarue

Vice-présidente, artiste.

Clémence van Lunen

Patrick Loughran

Artistes

Viviane Sabouret

Collectionneuse et directrice
de l'espace galerie Artbausa, Crozon.

Françoise Seince

Ancienne directrice des Ateliers de Paris
et de l'Énsad-Limoges.

DU FOND ET DE LA FORME

Depuis 2 ans, C14 PARIS s'est engagé aux côtés des Presses Universitaires du Septentrion et de Keramis, Centre de Céramique, La Louvière, du côté de la production d'écrits théoriques sur la céramique contemporaine en s'engageant à publier les thèses des lauréats retenus après lancement d'un appel à candidatures.

La thèse d'Emmanuel Boos enfin publiée!

Les Presses Universitaires du Septentrion (PUS) vont éditer en 2027 la thèse d'Emmanuel Boos sur ce qu'il a appelé la Poétique de l'émail et soutenue à Londres, au Royal College of Art en 2012. Emmanuel Boos en présentera publiquement la teneur le vendredi 2 octobre 2026 à 19h00.

UN LIEU DE CONTACTS FESTIF ET CHALEUREUX

L'équipe de C14 PARIS accompagne les exposants, en prend soin et défend leurs intérêts. Si les moyens sont petits, l'énergie, l'implication et la générosité de chacun sont grandes. Il en résulte un parfum de joie et de détente particulier et contagieux. Les frais de participation incombant aux exposants de C14 PARIS s'élèvent à seulement 350€. Les artistes ont pour obligation d'être présents sur leur stand tout au long du salon. Ils vont au contact de leur public et tissent des liens forts entre eux. Le samedi soir, pendant la durée du Salon, à la manière d'une grande famille, C14 PARIS invite ses exposants à un dîner convivial et réconfortant.

PRESSE

Visite presse en avant-première sur demande :

c14.paris@gmail.com

Visuels téléchargeables sur le site

www.c14paris.com ([onglet espace presse](#))

INFORMATIONS PRATIQUES

C14 PARIS

Salon de céramique contemporaine

Annexe de la Mairie du 14^e arrondissement,

12 rue Pierre Castagnou, Paris

Du jeudi 1^{er} au dimanche 4 octobre 2026

Entrée libre et gratuite, de 11h à 19h

Vernissage et promulgation des prix

Jeudi 1^{er} octobre de 18h30 à 22h30 en présence

de Madame Carine Petit, maire du 14^e arr. de Paris

Édition

Catalogue bilingue français/anglais (15 €)

Métro Mouton-Duvernety (4) et Denfert-Rochereau (6)

Bus 38, 68, 92

