

## Connaissance des Arts

### Accueil > Marché de l'Art > Salons et Foires

Rentrée 2025 : les foires et salons d'art à ne pas manquer, de Paris à New York

- **Marché de l'Art**
- Par Agathe Hakoun, Albert Serdet, Anne-Sophie Lesage-Münch, Valérie de Maulmin le 20.08.2025 mis à jour le 21.10.2025

#### **1. C14, le salon de la céramique sculpturale contemporaine**

Le salon C14 Paris, dédié à la céramique sculpturale contemporaine, se tiendra du 2 au 5 octobre 2025 à l'Annexe de la Mairie du 14<sup>e</sup> arrondissement. Cette édition 2025 réunira 32 artistes céramistes internationaux et décernera quatre prix tremplins, dont le Prix du jury doté de 3000€. La nouveauté majeure est le lancement du Prix de thèse en partenariat avec les Presses Universitaires du Septentrion. L'événement proposera également une table-ronde le 3 octobre et bénéficie de partenariats renforcés avec des institutions renommées comme la Fondation Bruckner et le Centre Keramis. Ce salon, soutenu par la Ville de Paris, affirme son ambition d'être un tremplin pour la céramique contemporaine en offrant une visibilité exceptionnelle aux artistes.

**Annexe de la Mairie du 14<sup>e</sup>, 12 rue Pierre Castagnou, Paris**

**Du 2 au 5 octobre, de 11h à 19h (sauf le 2, nocturne jusqu'à 22h et le 3, jusqu'à 18h)**



C14 PARIS 2025, *Île Mer Froid*, installation céramique et textile, 2024 © C14

Expos

années 2000. On y retrouve les célèbres portraits de stars du cinéma, la chanteuse Tina Turner, l'impératrice du porno, et des artistes à l'échelle de l'histoire de l'art. Le visage en noir est marqué par une volonté de se faire remarquer et de se faire connaître, mais cherche à capter l'attention, une lumière, une atmosphère, une énergie.

**Mers invisibles**  
Jusqu'au 12 oct., 19h-18h (sf dim.), rue de la Concorde, 85, quai de Seine et Académie du climat, 47, photolimit.com. Accès libre.  
Quatre femmes, une œuvre collective à l'initiative de la Mémoriale et trois photographes adoptant une approche expérimentale, évoquent ici la mer plus qu'elles ne la montrent. Laure Blanc-Beauger, sur du papier photographique déposé au fond de l'eau, la lumière nocturne permettant jusqu'à d'observer le fond marin et ses couleurs mouvantes comme des constellations. Marion Langlois présente une seule et très belle œuvre, en grand format, constituée de trente-six petits portraits qui dessinent un paysage de fonds marins d'aspect extraterrestre. Marie-Anne fait face à un corps féminin et images. Elle se laisse aller aux matières et impressions. Sur une photo figure ainsi un poignet nu, une pièce de céramique qui ressemble à un tissu blanc avant qu'à un coquillage.

**Paola Padani. La danse migrante: Hambourg, Tel-Aviv, Paris**  
Jusqu'au 14 oct., 10h-18h (mer, ven, sam), 106-108 (dim.), rue de la Chapelle, 35, 01 42 77 44 72. Entrée libre.  
Dix-huit grands formats, Paola Padani (1963-2000) bondit dans les airs, au Trocadéro, en plein. Cette œuvre en format monumental montre l'histoire de cette danseuse italienne d'origine juive polonaise, aujourd'hui oubliée. Son parcours d'artiste est raconté au travers de dix-huit photos en noir et blanc tirées de ses albums. Padani, orpheline très jeune, devient étudiante à Dresde, épouse de Mary Wigman (1886-1973), chorégraphe expressionniste. En 1936,

elle finit les exactions des nazis en s'installant en Palestine mandataire. Elle y crea des salles théâtrales et par les récits bibliques et par les paysages méditerranéens. Après la guerre, en Europe, elle dansa devant des survivants de la Shoah rassemblés dans des camps de déplacés. Des chorégraphies immortalisées sur des clichés montrant ses mouvements amples et expressifs, un élan vital.

**Photolimit**  
Jusqu'au 12 oct., 24h-24, place de la Concorde, 85, quai de Seine et Académie du climat, 47, photolimit.com. Accès libre.  
La Biennale sociale et environnementale prend ses quartiers cette année place de la Concorde et s'étire sur les quais de Seine, près des îles de la Cité et Saint-Louis, ou encore à l'Académie du climat. On se promène, on butine dans ce parcours riche (quarante-sept artistes), aux propositions très variées. On découvre ainsi la photo animale de la Britannique Tim Flach: des portraits d'animaux sur fond noir réalisés en studio, où les bêtes nous regardent de face. Sanja Marusić, elle, a peint par-dessus ses clichés empathiques et chaleureux des femmes qui s'étreignent. Sandrine Elberg signe des diptyques en noir et blanc plus conceptuels. Pour Médecins du monde, elle a associé chaque fois deux images évoquant les missions de l'organisation, comme celle vue d'une mégapole labyrinthique et étouffante et ce gros plan sur une simple couverture de survie, qui rappelle le sort des sans-abri.

**Raymond Depardon - Auschwitz-Birkenau**  
Jusqu'au 9 nov., 10h-18h (sf jeu, sam), Mémorial de la Shoah, 17, rue Geoffroy-Lasnier, 4<sup>e</sup>, 01 42 77 44 72. Entrée libre.  
Le qualificatif «immersif» est souvent employé à tort et à travers. Au Mémorial de la Shoah, cependant, des clichés en très grand format pris par Raymond Depardon en janvier 1979 pour *Paris Match* recouvrent les murs de deux salles et plongent les visiteurs dans le complexe d'Auschwitz-Birkenau, tel qu'il subsistait cette année-là. Le reporter a inventorié, sans les esthétiser, les vestiges de ces camps de la mort. Clôtures, casemates, miradors,

sabais dans un noir et blanc acéré. Un contraste amplifié par le noir. Ses planches contacts avec ses clichés de cadrage sont rassemblées au centre d'une des salles de l'exposition (on aurait toutefois aimé entendre Depardon en parler dans une vidéo). En 1979, Auschwitz-Birkenau était peu visité et c'est le vide glaçant de ce site immense au tracé géométrique et industriel que l'on perçoit, notamment quand celui-ci est capté depuis le ciel par Depardon.

**Richard Avedon - In the American West**  
Jusqu'au 12 oct., 10h-19h (sf lun.), Fondation Henri-Cartier-Bresson, 78, rue des Archives, 3<sup>e</sup>, 01 40 81 50 50. (6-10€).  
On ne les a jamais vus en France dans leur intégralité: tous ses *Voyages de l'Ouest*, le titre français de *In the American West*, de Richard Avedon (1923-2004). Un livre culte paru en 1965, résultat de campagnes de prises de vue menées chaque été par Avedon de 1979 à 1984, dans vingt et un États. Le portraitiste, célèbre pour ses images de stars, s'intéressa pendant ces cinq années aux travailleurs invisibles, aux mineurs, aux ouvriers, aux chômeurs... Plus de mille personnes posèrent devant un fond blanc et son regard sans concession. Il n'a, in fine, gardé que cent trois épreuves, toutes présentées de façon épurée, dans le même ordre d'apparition que dans le livre (avec des focus sur sa méthode de travail). Quarante ans après leur réalisation, ces portraits non idéalisés, reflet d'une humanité qui souffre, sautent encore à la figure des visiteurs.



**Mers invisibles** Jusqu'au 25 oct., à la galerie Echo 119.

Robert Doisneau

**Instantanés donnés**  
Jusqu'au 11 oct., 10h30-18h07 (sf lun.), 100-102 (mer), musée Malle, 1, rue de la Harpe, 7<sup>e</sup>, 01 42 77 92 98. (17-20 €).  
C'est cette rétrospective, la première depuis celle de 2006 à l'Hôtel de Ville, aborde différentes facettes de Robert Doisneau (1912-1994) en quatre cents photographies: son amour pour les bistros et leurs clients tricotants, ses balades en banlieue... Lui qui appréciait les gens portant sur eux un regard humaniste, tendre, malicieux, voire caustique. Plus inattendu: il a aussi photographié de façon réaliste la dureté du monde du travail et la misère, toujours digne, des laissés-pour-compte de l'après-guerre. Certaines séquences, telle cette dizaine de clichés pris rue des Canettes, à Paris, lors du 14 juillet 1949, révèlent qu'il ne tombait pas par hasard sur un «instant», mais pouvait passer des heures à «pêcher» des images. À l'affût et merveilleusement curieux de la vie.

Thomas Klotz

**Periferia**  
Jusqu'au 18 oct., 10h-19h (sf dim., lun.), galerie Clémentine de la Féronnière, 51, rue St-Louis-en-l'Île, 4<sup>e</sup>, 01 42 38 18 85. Entrée libre.  
Ces lieux à la périphérie des centres urbains, entre la ville dense et une banlieue lâche, se ressemblent tous. On les traverse sans vraiment les regarder. Après avoir capté les paysages de son Nord natal (il est originaire de Seclin) pour sa série «Northscape», Thomas Klotz a immortalisé quelques-unes de ces zones anonymes en Europe et aux États-Unis, dans la lignée des photographes américains de l'époque «New topographics» de 1972. Il opère toujours à la chambre, avec une certaine distance, loin de l'anthropologie. Il présente ici une vingtaine d'images, certaines en grand format, dans des couleurs sourdes, qui montrent des lieux souvent délaissés, indistincts: herbes folles entre des voies ferrées et des entrepôts, des routes et des carreaux, un hôtel aux néons allumés dans la nuit. Il les juxtapose avec des portraits d'habitants gardant obstinément une part de mystère. Voir article page 11.

Civilisations

C14 Paris

**Salon de céramique contemporaine**  
Jusqu'au 5 oct., 10h-20h (jeu.), 10-18h (ven.), 10-19h (sam, dim.), mairie du 14<sup>e</sup>, annexe, 12, rue Pierre-Castagnou, 14<sup>e</sup>, c14paris.com. Entrée libre.  
Bien plus que de l'artisanat, la céramique se joue la scène de la création artistique depuis une dizaine d'années et continue de séduire le public. En témoignent les nombreux événements et expositions consacrés à ce savoir-faire. Organisé début octobre dans le remarquable bâtiment Art déco de la mairie annexe du 14<sup>e</sup> arrondissement, C14, porté par une association de spécialistes, en est l'un des pionniers. Rendez-vous de référence pour la céramique sculpturale, l'événement réunira trente-deux artistes de toutes nationalités et remettra cinq prix.

Cabinet Da-End XIV

**Renaissance**  
Jusqu'au 15 nov., 14h-19h (sf dim., lun.), galerie Da-End, 21, rue de la Forge-Royale, 11<sup>e</sup>, 09 24 97 54 61. Entrée libre.  
La galerie Da-End a quitté la rue Guénégaud en décembre dernier. La voie qui menait au 21, rue de la Forge-Royale (11<sup>e</sup>). Pour son exposition inaugurale, elle choisit la continuité avec la quatorzième édition du Cabinet Da-End, qui a contribué à sa notoriété. Soit un extraordinaire cabinet de curiosités placé sous le signe de l'étrange et de la renaissance, dans tous les sens du terme. L'accrochage sur deux niveaux joue à touche-touche, présentant le travail d'une trentaine d'artistes (dont des fidèles de la galerie) en mêlant dessins, peintures, sculptures et photographies. Chacun trouve sa place au milieu de ces rapprochements inattendus d'œuvres issues des arts premiers, de pièces anciennes, d'objets ramassés. Au fond, une grande peinture de Nieto ouvre une nouvelle perspective. Réflexion profonde, découvertes, émotions, surprises. L'accrochage est de très haute densité.

## Salon Céramique 14

Événements d'art



Artisan créateur en France

### Vos Produits Sur Mesure

Profitez d'un Large Choix de Modèles Prêts À L'emploi Ou Créez Votre Propre Design.



1

Plus d'infos

Le Salon Céramique 14, également connu sous le nom de C14 PARIS, est un événement incontournable dédié à la céramique sculpturale contemporaine. L'édition 2025 se tiendra du jeudi 2 au dimanche 5 octobre à l'Annexe de la Mairie du 14<sup>e</sup> arrondissement de Paris, située au 12 rue Pierre Castagnou, 75014 Paris.

### Informations pratiques

- Dates et horaires :**
  - Jeudi 2 octobre : 11h00 – 22h00 (vernissage à 18h30)
  - Vendredi 3 octobre : 11h00 – 18h00 (suivi d'une table ronde)
  - Samedi 4 et dimanche 5 octobre : 11h00 – 18h00
- Lieu :** Annexe de la Mairie du 14<sup>e</sup> arrondissement, 12 rue Pierre Castagnou, 75014 Paris.
- Accès :**
  - Métro : Mouton-Duvernet (ligne 4) et Denfert-Rochereau (lignes 4 et 6)
  - Bus : lignes 38, 68, 92
  - RER B : Denfert-Rochereau
- Entrée :** Libre et gratuite pour tous les publics.

### À propos du salon

C14 PARIS est une association à but non lucratif dédiée à la promotion de la céramique sculpturale contemporaine, allant du volume aux installations mixtes. Avec le soutien de la Ville de Paris et de la Mairie du 14<sup>e</sup>, le salon offre une visibilité exceptionnelle à 32 artistes céramistes, mettant en relation ces derniers avec des institutions, des galeries d'art et des collectionneurs. Il contribue ainsi à la professionnalisation des jeunes artistes céramistes.

### Programme et temps forts

- **Vernissage et promulgation des prix :** jeudi 2 octobre à 18h30.
- **Table ronde :** vendredi 3 octobre après 18h00. Les détails seront communiqués ultérieurement.

### Artistes et performances

L'édition 2025 mettra en avant les œuvres de 30 artistes céramistes sélectionnés pour leur approche variée et intégrante de la céramique contemporaine. De plus, des performances artistiques intégreront la céramique seront présentées à intervalles réguliers tout au long des quatre jours du salon.

### Prix et distinctions

Plusieurs prix seront décernés durant le salon, notamment le Prix Résidence, remis par la Fondation Bruckner, offrant au lauréat l'opportunité d'approfondir son art en résidence.

### Informations complémentaires

### Prix et distinctions

Plusieurs prix seront décernés durant le salon, notamment le Prix Résidence, remis par la Fondation Bruckner, offrant au lauréat l'opportunité d'approfondir son art en résidence.

### Informations complémentaires

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site officiel du salon : <https://c14paris.com/>

Ne manquez pas cette occasion unique de découvrir la richesse et la diversité de la céramique contemporaine au cœur de Paris.

1

Site officiel Paris Je T'aime - Office de tourisme

App Paris Je T'aime Paris Local boutique


PARIS Je T'aime

En ce moment Découvrir Activités Evénements Préparer votre séjour Paris par quartier

100% gratuit

### C14 PARIS. Salon de la Céramique Contemporaine

Mairie arrondissement 14e arrondissement, 26 rue Mouton Duvernet - 75014 Paris  
Octobre 2025



© Emily Gibbard

#### Le rendez-vous phare des amateurs de céramique sculpturale contemporaine

Salon majeur des passionnés de la céramique sculpturale contemporaine, C14 PARIS se tient tous les ans le premier week-end d'octobre. Soutenu par la Ville de Paris, ce salon vise à dénicher de nouveaux talents, dans une orientation tournée vers l'art contemporain. Cette année, les créations de 32 artistes (français et internationaux) vont à découvrir dans la belle-annexe gastronomique d'inspiration Art Déco de la mairie du 14e arrondissement de Paris.

JDS Paris

Publier un événement

Rechercher Appart'Hotel Spectacles Concerts Animations Salons / Foires Sports Expos Famille Sorties

Annuaire

L'annonce est supprimée. Cliquez sur les détails pour retrouver l'annonce, car elle n'a pas été trouvée dans vos ressources.

### C14 Paris - Salon de céramique contemporaine

Du 03/10/2025 au 05/10/2025

Année de la Mairie du 14e arrondissement, 12 rue Pierre Castagnou | Paris

Gratuit

Ce salon gratuit, exclusivement consacré à la céramique sculpturale contemporaine, exposera les œuvres de 32 artistes internationaux du 2 ou 3 octobre.

C14 PARIS pour mission de révéler des talents et de les aider à professionnaliser leur parcours. En exposant les œuvres de 32 artistes internationaux, C14 PARIS se positionne comme un carrefour pour les professionnels et les amateurs d'art.

32 artistes seront présentés pour l'édition 2025 :

- Laetitia Chastagner
- Yves Chagnon
- Sophie Aguilera Lester
- Morion Rocquet-Appel
- Thomas Bony
- Enzo Bosse
- Nathalie Charrie
- Fabien Claret
- Oleg de la Morinière
- Cécile Foulcade
- Pierre Genouvrier
- Emily Gibbard
- Stéphane Hasslinger
- Néon Hivert

Abritel

RECHERCHER

Newsletter JDS Paris

JDS Paris

Publier un événement

Rechercher Appart'Hotel Spectacles Concerts Animations Salons / Foires Sports Expos Famille Sorties

F M 14

Prêt pour un week-end de folie ? Chaque jeudi tous les bons plans sortent

Choisir mes déplacements

St-Prix 14

Mon email

Je m'abonne

Abritel

RECHERCHER

Annuaire

L'événement récompense l'excellence avec plusieurs prix prestigieux, dont le Prix Galerie, le Prix Résidence et le Prix du Jury. Un catalogue bilingue est également publié pour valoriser le travail des artistes et enrichir les collections.

Crédits: Be Mer Froid

Crédits: Jean-Sébastien Techer

Crédits: Emily Gibbard

Tout public.

Cet événement a été organisé par un organisme institutionnel. Date de dernière mise à jour le 25/09/2025.

### Renseignements

Où : Annexe de la Mairie du 14e arrondissement, 12 rue Pierre Castagnou  
75014 Paris

Contact : [info@jds.fr](mailto:info@jds.fr)  
<https://www.jds.fr/paris/foires-et-salons/foires>

Dates et horaires :

- Jeudi 2 Octobre 2025 de 11h à 19h
- Vendredi 3 Octobre 2025 de 11h à 19h
- Samedi 4 Octobre 2025 de 11h à 19h
- Dimanche 5 Octobre 2025 de 11h à 19h