

Dates d'appels à candidatures 2025:

Participation au salon

9 décembre 2024 - 16 février 2025

Prix inter-écoles

4 avril - 31 mai 2025

Prix de thèse

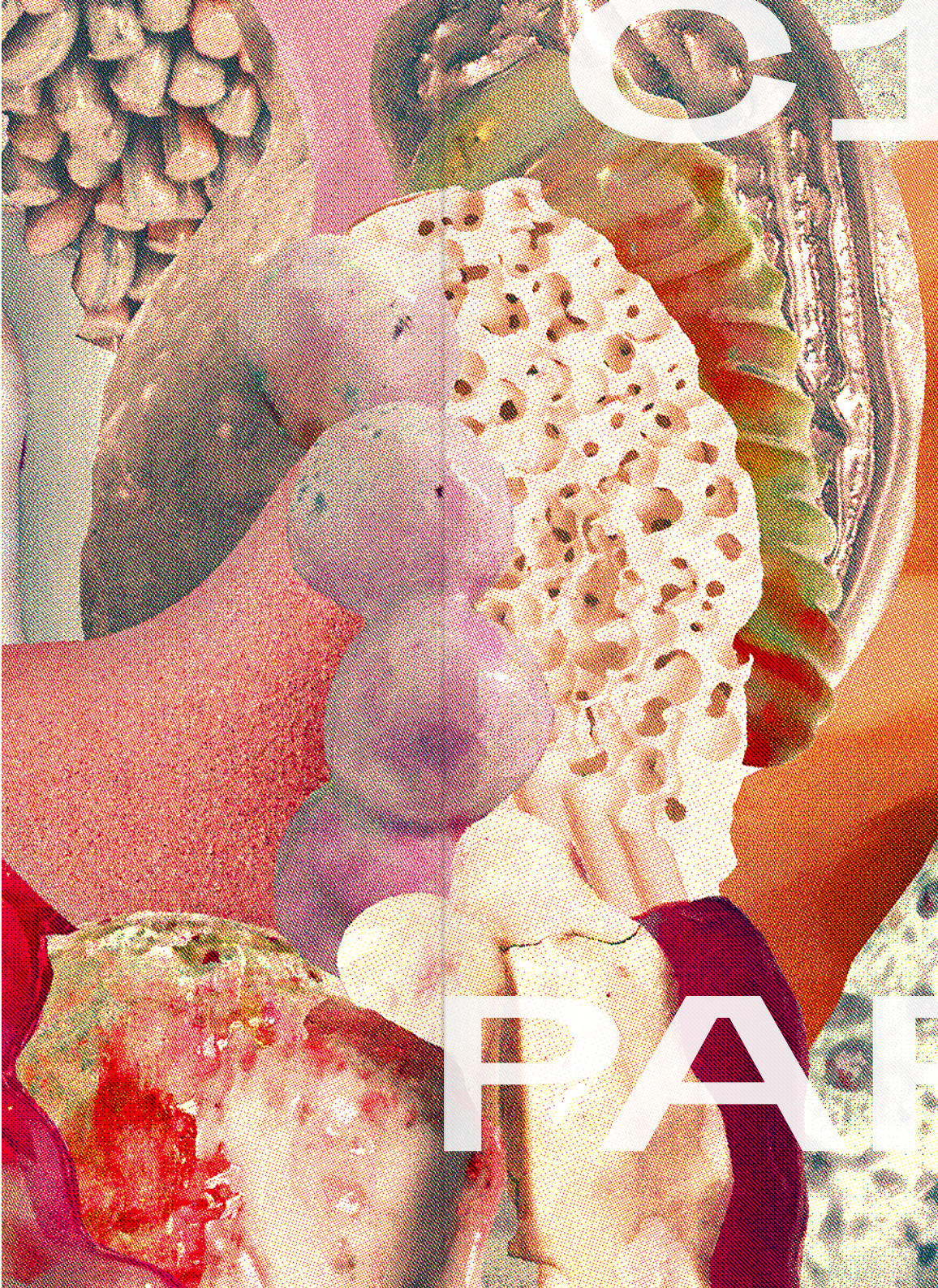
9 décembre 2024 - 16 février 2025

Performance

9 décembre 2024 - 16 février 2025

Design graphique © Les formes associées

c14paris.com



c14

PARIS

Salon de céramique
contemporaine
du 2 au 5 octobre 2025



GALERIE
BERNARD JORDAN

Éditions
Bruckner
Céramique

OOO
KÉRAMIS

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES



Fr

C14 PARIS est une association loi 1901 destinée à promouvoir la céramique sculpturale contemporaine (depuis le volume jusqu'à l'installation mix-media) française, européenne, internationale.

Avec le soutien de la ville de Paris et de la mairie du 14^{ème}, l'association organise chaque année le salon – C14 PARIS – dont l'accès est gratuit qui se tient la première semaine d'octobre (du jeudi au dimanche inclus) dans la très belle annexe de la mairie du 14^{ème} arrondissement de Paris.

Salon tremplin, C14 PARIS offre une visibilité exceptionnelle à 32 artistes céramistes les mettant en relation avec les lieux institutionnels, les galeries d'art et les collectionneurs. Il contribue à la professionnalisation des jeunes créateurs.

Les dossiers sont sélectionnés par un jury spécialisé (artistes, galeristes, conservateur·ices, historien·nes de l'art, enseignant·es et directeur·ices d'établissements, collectionneur·euses).

Les frais de participation de 350€ donnent accès, après sélection, à un stand de 3m², une communication active (presse et réseaux sociaux), 3 exemplaires du catalogue, et la participation aux 4 prix décernés chaque année par un jury de professionnell-es.

Prix du jury, Fonds de dotation Andrée et Michel Hirlet: une dotation de 3000€ est offerte au le-la lauréat-e et une exposition à C14 l'année suivante.

Prix Galerie: le-la lauréat.e présente son travail lors d'une exposition personnelle ou en binôme dans la galerie partenaire de l'année. Ont été partenaires les galeries Puls et la Peau de l'Ours à Bruxelles, Polaris et Bernard Jordan à Paris.

Prix résidence: le-la lauréat-e séjournera 2 mois au cours des 18 mois suivants dans l'un des lieux de résidence partenaire du salon (Centre Keramis à La Louvière, en Belgique; Fondation Bruckner, Carouge, en Suisse; Les Rairies / Montrieux, en France).

Prix inter-écoles: les candidat-es postulent avec l'accord de leur école qui honore les frais de participation si son élève est lauréat. Le-la lauréat-e est identifié-e « PRIX INTER-ECOLES 202... » sur le salon et bénéficie des mêmes avantages que les autres exposant-es.

En 2025, un **Prix de thèse** (partenariat Presses universitaires du Septentrion (PUS) et C14 PARIS) viendra récompenser un travail de recherche interdisciplinaire sur la céramique contemporaine par une publication. Le prix sera remis à son-sa lauréat-e le soir du vernissage du salon.

L'association édite chaque année un très beau catalogue de 110 pages bilingue FR/EN avec une double-page par exposant.

En

C14 PARIS is an association under the French law of 1901, dedicated to promoting French, European and international contemporary sculptural ceramics (from volume to mixed-media installation).

With the support of the city of Paris and the 14th arrondissement town hall, the association organizes the annual C14 PARIS show, which takes place during the first week of October (Thursday through Sunday) with free acces, in the beautiful annex of the 14th arrondissement town hall.

As a springboard show, C14 PARIS offers exceptional visibility to 32 artists and puts these ceramic artists in touch with institutional venues, art galleries and collectors. It contributes to the professionalization of young ceramic artists.

Entries are selected by a specialized jury (artists, gallery owners, curators, art historians, teachers and directors of institutions, collectors).

The 350€ entry fee includes, after selection, a 3m² stand, active communication (press and social networks), 3 copies of the catalog, and participation in the 4 prizes awarded each year by a jury of professionals.

Each year, the association publishes a handsome 110-page catalog, bilingual FR/EN, with a double-page spread for each exhibitor.

Jury Prize, Andrée and Michel Hirlet Endowment Fund: the winner receives a 3,000€ prize and an exhibition at C14 the following year.

Gallery Prize: the winner presents his or her work in a solo or duo exhibition at the partner gallery of the year. Partner galleries have been Puls and la Peau de l'Ours in Brussels, and Polaris and Bernard Jordan in Paris.

Residency prize: the winner will spend 2 months over the following 18 months in one of the show's; partner residencies (Centre Keramis in La Louvière, Belgium; Fondation Bruckner, Carouge, Switzerland; Les Rairies Montrieux, France).

Inter-school prize: candidates apply with the agreement of their school, which pays the participation fee if its student wins. The winner is identified as "PRIX INTER-ECOLES 202..." at the show, and enjoys the same benefits as other exhibitors.

In 2025, a **Thesis Prize** (partnership between Presses Universitaires du Septentrion (PUS) and C14 PARIS) will reward interdisciplinary research on contemporary ceramics with a publication. The prize will be awarded to the winner on the evening of the show's opening night.