



REVUE DE PRESSE

Nathalie Perret, Conchas, 2024

C14 PARIS

SALON DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE

PLUS DE 30 ARTISTES CÉRAMISTES EXPOSANTS
3 PRIX TREMPLINS

MAIRIE DU 14^E ARRONDISSEMENT, PARIS
DU 3 AU 6 OCTOBRE 2024

SOMMAIRE

QUOTIDIENS

LA TRIBUNE de Montélimar, Laure Ostwalt, 03/10/2024
Anja Marschal au Salon de la Céramique à Paris

LA TRIBUNE - toutes éditions, Laure Ostwalt, 26/09/2024 C14
Paris - Mireille Favergeon sélectionnée

HEBDOMADAIRES

LA GAZETTE DROUOT, Vanessa Schmitz-Grucker, 26/09/2024
C14, une édition anniversaire pour la céramique contemporaine

LA GAZETTE DROUOT, Sylvie Blin, 13/10/2024
Agenda foires et salons

MENSUELS

N/B - Noir & Blanc, 04/10/2024
PARIS, LYON, SÈTE, ALE MEILLEUR DES ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES D'OCTOBRE !

L'OBJET D'ART, 30/09/2024
C14 Paris - salon de céramique contemporaine

CONNAISSANCE DES ARTS, Marie Maertens, 01/10/2024
Les foires « off » en bonne forme

FAIT MAIN, 01/10/2024
LA CÉRAMIQUE À l'honneur !

GESTE/S, 22/09/2024
Calendrier

Le Journal de la Maison, 01/09/2024
J'PEUX PAS, J'AI CÉRAMIQUE!

PRESSE DIGITALE

Newsletter | L'Essentiel Paris

03/10/2024

Le salon de la céramique révèle les jeunes talents

BEAUX-ARTS.COM

03/10/2024

À Paris, Lyon, Sète, Avignon... Le meilleur des événements artistiques d'octobre !

GOODMOODS

02/10/2024

GOOD AGENDA 01/10/24

LA GAZETTE DROUOT

Vanessa Schmitz-Grucker

27/09/2024

C14, une édition anniversaire pour la céramique contemporaine

LOISIRAMAG

25/09/2024

C14 Paris - salon de céramique contemporaine

LE PARISIEN

24/09/2024

C14 Paris - salon de céramique contemporaine

BUREAU DESIGN MODE MÉTIERS D'ART

22/09/2024

C14 Paris - Salon de céramique contemporaine

ALMANART

17/09/2024

C14 Paris - Salon de céramique contemporaine

PARIS JE T'AIME

16/09/2024

C14 Paris - Salon de céramique contemporaine

QUOTIDIENS



C14 PARIS SALON DE CÉRAMIQUE CONTEMPORANE

LES FESTIVALS

IMAGES ET PAROLES D'AFRIQUE

Du 2 octobre au 20 décembreExpos, événements festifs et solidaires, concerts, spectacles, conférences, projections... + d'infos sur ardecheafriquesolidaires.com

LES TURLUPINADES

Samedi 5 octobre à Privas

La 24e édition du festival du jeu 26-07 fait escale dans les rues de la préfecture ardéchoise avec un programme sur le thème du voyage. De 10h à 18h : jeux de rôles, de pistes, arcade rétro gaming, atelier de fabrication de poupées, jeu de la marchande... Maintenu en cas de pluie (mais au boulodrome et à la médiathèque).

ZE FIESTIVAL

Les 4 et 5 octobre à Marsanne13e édition. Le vendredi, Sara Lugo, Omar Souleyman, Radio Micheline DJ set, Vibronics + Weeding Dub + Marina P. Samedi, Avinavita, Marcel et son orchestre, Pipe Arrustut... zefestival.net

DROM'N KLEZ

4e édition les 4, 5 et 6 octobre à DieulefitLe festival de musique klezmer se pose à la Halle après sa programmation hors les murs. Avec la participation d'Arom'Yiddish, de Pletzl Bandits, du Taraf des Trois Beccs, de la Cie RakoMelo, des Marx Sisters... + d'infos sur www.marxsisters.com/le-festival

CINÉMA EN VIVARAIS

6e festival, 2e partieSuite de la programmation le 5 octobre à Labeaume, du 4 au 6 octobre à Joyeuse. + d'infos sur eclatsdestoiles.fr

LES CAFÉS LITTÉRAIRES

Du 10 au 13 octobre à Montélimar et autourMontélimar, Le Teil, Pierrelatte, Viviers... une 29e édition toujours aussi riche ! Parmi les auteurs attendus : Albertine, Charles Berberian, Laurent Binet, Anne-Laure Bondoux, Diadié Dembélé, Cécile Desprairies, Marion Fayolle, Azza Filali, Jérémie Fischer, Thomas Flahaut, Charlie Gilmour, Martin Lichtenberg, Anne Percin, Paola Pigani, Nastasia Rugani, Gabriela Wiener, Germano Zullo. Cafés littéraires, lectures, expos, spectacles... Programme sur lescafes-litteraires.fr

RENCONTRES CÉVENOLES DU CINÉMA

Du 11 au 13 octobre à Rosières

Rendez-vous au cinéma Le Foyer pour découvrir 15 films dont 9 avant-premières. + d'infos au 09 71 21 86 80.

FESTIVAL PAGE BLANCHE

Six concerts du 13 au 19 octobre

Le Quatuor Page Blanche (musiciens de l'Orchestre de Paris) en concert à Buisson les 13 et 19 octobre, Valréas le 15, La Garde-Adhémar le 16, Colonzelle le 17, Nyons le 18. Réservations dans les offices de tourisme de Nyons et de Vaison-la-Romaine.

FESTIVAL DU FILM DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

Du 16 au 20 octobre, 37e éditionUn festival axé sur les droits humains, au cinéma Le 7e Art à Saint-Paul. Invités : Agathe Riedinger, Piero Usberti, Saïd Hamich Benlarbi, Jean-Baptiste Bonnet... Avant-premières, films et documentaires, Nuit du court... Dans le jury pour la compétition de longs métrages, on retrouve Céline Rouzet, Vincent Cappello, Raphaël Thierry ou encore Sandrine Marques. festivaldecinema-stpaul.fr/fr

TOUTI FESTI

Du 10 au 27 octobre à Valréas10e édition de ce festival à savourer en famille. 21 spectacles. À partir de 2, 3, 4 ou 5 ans, et même 10 mois pour le spectacle « Deux trois notes sur un fil ». Avec la participation du Collectif LSC, les compagnies Le ver à soie, Tokata, Les Indéformidables, Entrechocs, La Nébuleuse Vagabonde, Fleming Welt et le Théâtre du Kronope. + d'infos sur www.theatredurondpointpaca.com

VENTOUX SAVEURS

Jusqu'au 27 octobre, PNR du Mont VentouxSentir, goûter, vivre l'automne autour du Ventoux : mille et une propositions gourmandes, nature, culturelles... Programme complet sur parcduventoux.fr

PONT-DE-BARRET

Anja Marschal au Salon de la Céramique à Paris

C'est dans son atelier du Quai qu'Anja Marschal nous a reçu avant son départ pour Paris à ce salon de la céramique contemporaine qui aura lieu du 3 au 6 octobre. Car suite à envoi de son dossier elle a été sélectionnée pour exposer une partie de ses œuvres à ce salon, dont c'est la 20e édition, à la mairie du 14e arrondissement de Paris !

Elle travaille la céramique depuis 12 ans, a fait une formation à la Maison de la Céramique à Dieulefit, et maintenant professionnelle au Quai, vraie pépinière d'artistes, depuis 4 ans !

Avec son four électrique par rayonnement d'une puissance de 3 kW elle précise qu'elle préfère la cuisson à basse température de 1 080 ° qui permet un meilleur rendu des couleurs qu'elle choisit, avec une durée de cuisson nécessaire de 8 h pour la montée en température.

Sinon elle nous précise : « Pour la faïence il faut 1 050° et jusqu'à 1 200° pour le grès ou la porcelaine ! »

Elle est membre de l'association «Profusion» qui regroupe près de 70 céramistes du pays de Dieulefit.

À Paris elle espère décrocher un prix parmi les 3 proposés : Prix Galerie, Prix du Jury, Prix Résidence. Après ce salon elle part, mi-oc-



Anja Marschal dans son atelier.

tobre, pour Francfort pendant 4 mois pour une «résidence recherche».

Elle commercialise ses œuvres dans les expositions, donne des cours. Bientôt les fêtes de fin d'année, pensez déjà à un cadeau

original pour mettre en valeur votre intérieur : pourquoi pas une œuvre unique d'artiste d'Anja Marschal !

Contactez-la au 06 29 46 06 78 ou @anja_marschal

Yves Magnolon

Alliance
de la presse
d'information
générale

Présente

Le grand prix
« Bouger les lignes » 2024

en partenariat avec KANTAR

Les 297 titres de l'Alliance de la
presse d'information générale

(presse quotidienne nationale, presse quotidienne et hebdomadaire régionale) et leur audience de près de 50 millions de lecteurs par mois jouent un rôle décisif dans la transition écologique. En complément de leur apport éditorial massif sur ce thème, les journaux, leurs sites internet et leurs applications diffusent des campagnes de publicité qui contribuent à faire évoluer les imaginaires et les comportements. Pour mettre en valeur ce rôle, l'Alliance de la presse d'information générale a souhaité créer un prix récompensant les campagnes publicitaires les plus impactantes en matière environnementale. Les campagnes nommées, sélectionnées parmi toutes celles parues dans les titres de l'Alliance, ont été soumises à un comité d'experts en responsabilité sociétale des entreprises (RSE) qui a jugé leurs qualité, sincérité et pertinence. Deux prix ont ensuite été décernés, l'un par un jury de lecteurs, l'autre par un jury de professionnels de la communication. Ces campagnes



Rendez-vous en ligne ou dans votre journal début octobre pour découvrir les deux campagnes lauréates de l'édition 2024.

font bouger les lignes.

Le mag

sorties, ciné, expos

Retrouvez les infos de votre région sur e-tribune.fr

AIDE AU JARDIN

Entretien de jardins

Prestation professionnelle

Tonte, Débroussaillage, Taille, Contrat d'entretien...

SI
SERVICES À
LA PERSONNE

50% déductibles
des impôts

Tel 06 74 06 61 57

Chemin de st prix 26200 Montélimar

FLASH

La maison brûle...

« Il n'est pas trop tard, puisqu'on est là », et tout le monde en parle, médias, experts... L'art permet une autre sensibilisation, ouvre une autre voie pour la compréhension, voire l'action. Le PNR des Monts d'Ardèche et la C^{ie} La Ligne s'associent autour d'un projet de création théâtrale pour aborder l'urgence écologique et climatique. La compagnie de théâtre documentaire part à la rencontre des habitants des Monts d'Ardèche pour concevoir un spectacle s'inspirant des idées de chacun. 6 rendez-vous sont programmés en septembre et novembre au sein des communes du Pays Beaume-Drobie et Vans en Cévennes. Et ça commence le 27 septembre à Rocles. Le projet se poursuivra jusqu'en 2026, et une forme théâtrale sera diffusée sur le territoire du Parc en 2025-2026.

La voix de Crest

L'école de la Voix se situe à Crest. Différents ateliers, animés notamment par Loïs Le Van et Yasmina Kachouche, permettent d'aborder ou d'approfondir les techniques vocales. Ils sont nombreux et variés, découverte sur <https://crestjazz.com/ecole-de-la-voix>

Ainsi font, font...

Le Mett au Teil, qui accueille en résidence de coproduction ou de soutien des équipes artistiques issues du champ de la marionnette et des arts associés, propose aux enfants/ados un stage « marionnette portée et musique » du 21 au 24 octobre. Dès 8 ans. Il sera animé par Noëlle Quillet et Zakia En Nassiri. Infos et insc. au 04 75 01 17 61.

SALON DE LA CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE À PARIS

Mireille Favergeon sélectionnée

L'artiste provençale, naissance et enfance à Vaison-la Romaine, vie à Grignan depuis 2006. Mireille Favergeon exposera lors du Salon de la Céramique Contemporaine C14 qui se tiendra à Paris, mairie du 14^e du 3 au 6 octobre 2024. Plusieurs œuvres figureront aux côtés de celles d'une trentaine d'artistes internationaux sélectionnés. Ce salon, « pivot du mar

hé de l'art, a l'ambition d'être également un lieu d'échange et de réflexion autour du statut de céramique contemporaine ». Trois prix tremplins sont décernés. Prix Galerie, Galerie Bernard Jordan, permettant au lauréat d'exposer son travail personnel dans une galerie partenaire. Prix Résidence, Fon-

dation Bruckner, possibilité de résider deux ou trois mois dans un lieu partenaire. Prix du Jury, Fonds de dotation Andrée et Michel Hirlet, d'un montant de 3000 euros et l'opportunité d'exposer sur scène lors de l'édition suivante. Sans oublier la publication d'un catalogue en édition bilingue, en présence des marchands et collectionneurs d'art contemporain.

Consécration importante pour Mireille Favergeon

Elle évolue entre son atelier de création à Grignan, « L'Astrée » et sa Station Galerie d'exposition à Vaison-la-Romaine. Après les Beaux-Arts de Tourcoing « pour voir du pays », une formation professionnelle à l'école de céramique d'Aubagne, un travail en arts plastiques pour l'éducation nationale, elle découvre « par hasard » Grignan et s'y installe à 34 ans. Les expositions s'enchaînent au fil des années, plus d'une trentaine pour ses créations grès et porcelaine émaillée. Depuis peu « elle consacre plus de temps aux expositions loin de son atelier, son fils volant de ses propres ailes ».

Passionnée par l'eau, la matière organique, la technique du Céladon, clin d'œil à l'Astrée, le nom de son atelier-boutique, elle crée un lien très fort entre ses compositions et ceux qui les contemplent. On admire inlassablement le coup de patte



Mireille Favergeon en lanceuse de disque, ici prise en photo par Sophie Hatier photographe qui vit à Grignan.



Autre pièce d'inspiration organique destinée à l'exposition parisienne.

pour l'enveloppement de l'émail sur les sculptures de cette artiste d'une grande sensibilité.

Elle se distingue dans ce colossal travail pour faire vibrer la matière, le tout dans des couleurs uniques offertes au regard et un sens de la

cuisson, moment délicat, parfaitement maîtrisé.

D. M.

L'Astrée, 7 Grand-rue à Grignan et la Station Galerie, 14 avenue Victor Hugo à Vaison la Romaine. Contact au 06 63 15 79 30.

e-tribune.fr

on y parle
de vous !



HEBDOMADAIRES



C14 PARIS SALON DE CÉRAMIQUE CONTEMPORANE

C14, édition anniversaire

Le salon C14, dédié à la céramique contemporaine, revient **du jeudi 3 au dimanche 6 octobre** dans l'annexe de la mairie du 14^e arrondissement. Avec le soutien de la Ville de Paris, le salon présente le travail de 32 artistes internationaux. Lauréate du premier Prix Inter-Écoles, Adélaïde Renault (née en 1999), soutenue par l'Ensad Limoges, bénéficiera de son propre espace d'exposition. Trois prix tremplins seront décernés : le prix Galerie, récompensé d'une exposition personnelle dans la galerie Bernard Jordan (Paris 6^e), le prix Résidence qui offre une résidence de deux à trois mois à la Fondation Bruckner et le prix du Jury, qui devient cette année le prix du Jury/Fonds de dotation Andrée et Michel Hirlet, et qui dote le lauréat de 3 000 €. L'édition 2023 avait accueilli 3 000 visiteurs. L'entrée est libre.



Nathalie Perret, Conchas, 2023, faïence
et encre de stylo Bic, 25 x 28 x 30 cm et 25 x 25 x 32 cm.

© MATHÉ EU GAUCHET



FOIRES ET SALONS

Paris

Paris Design Week, jusqu'au 14 septembre
Parcours des mondes,
jusqu'au 15 septembre
Opus Ancien Arts, du 18 au 22 septembre
Menart Fair, du 20 au 22 septembre
Parcours de la Céramique et des arts
du feu, du 24 au 28 septembre
C14, du 3 au 6 octobre

Autres lieux

Madrid, Madrid Gallery Weekend,
jusqu'au 15 septembre
Vienne, Vienna Contemporary,
jusqu'au 15 septembre
Athènes, Art Athina,
du 19 au 23 septembre
Londres, British Art Fair,
du 26 au 29 septembre
Chatou, Foire de Chatou,
du 27 septembre au 6 octobre
Florence, BIAF,
du 28 septembre au 6 octobre

LA GAZETTE DROUOT N° 32 DU 13 SEPTEMBRE 2024

MENSUELS



C14 PARIS SALON DE CÉRAMIQUE CONTEMPORANE



PARIS, LYON, SÈTE, ALE MEILLEUR DES ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES D'OCTOBRE !

Morgane Charnière

Le mois d'octobre est arrivé, apportant avec lui son lot de nouveautés littéraires et d'événements culturels. C'est aussi le moment où les grandes expositions automnales ouvrent leurs portes. À Paris, les amateurs d'art pourront admirer Gustave Caillebotte au musée d'Orsay, Bruno Liljefors au Petit Palais, l'exposition « Figures du fou » au Louvre, ou encore les œuvres de Myriam Mihindou au Palais de Tokyo. Pour les passionnés de surréalisme, une visite au Centre Pompidou s'impose. En dehors de la capitale, le programme n'est pas en reste : à Lille, le Palais des Beaux-Arts propose « Expérience Raphaël », tandis que le musée des Confluences à Lyon explore le thème du rêve.

À Paris : la grande semaine de l'art contemporain

Du 14 au 20 octobre, la capitale vibrera au rythme de l'art contemporain. La renommée foire internationale, rebaptisée Art Basel Paris, se tiendra au Grand Palais. En parallèle, d'autres événements satellites attireront les amateurs : AKAÀ au Carreau du Temple met en lumière les artistes afrodescendants, tandis que Asia Now fêtera son 10ème anniversaire à la Monnaie de Paris. Des expositions s'installeront également

à travers la ville, de l'église Saint-Eustache au palais d'Iéna. Si vous êtes passionné par l'art contemporain, restez à l'affût des rendez-vous incontournables que nous ne manquerons pas de partager.



Monuments et enfants : une aventure ludique dans toute la France

Le week-end du 19 et 20 octobre, les monuments historiques de France ouvriront leurs portes aux plus jeunes pour l'événement « Monument jeu d'enfants », organisé par le Centre des Monuments Nationaux. 59 sites offriront des activités ludiques pour les enfants : des enquêtes dans la cathédrale de Besançon, des initiations à la magie au château d'Oiron, et même des ateliers de création de coiffes médiévales à la basilique-cathédrale de Saint-Denis. Les petits curieux et amateurs d'histoire seront comblés. La céramique contemporaine s'installe une nouvelle fois à la

mairie du 14e arrondissement avec le salon C14. Du 3 au 6 octobre, 32 céramistes venus du monde entier, comme Dita Cossio ou Juliette Teste, exposeront leurs œuvres. Objets utilitaires et sculptures audacieuses seront au programme, et l'entrée est libre.

Lyon célèbre les dessinateurs contemporains

La capitale des Gaules accueille le salon Lyon Art Paper du 9 au 13 octobre, avec une 10e édition dédiée au dessin contemporain. 57 artistes investiront le fort de Vaise, parmi lesquels Magalie Darsouze et Lionel Grassot. Ce sera aussi l'occasion de découvrir la Biennale de Lyon, qui exposera près de 80 artistes contemporains répartis dans neuf lieux différents.

Avignon et son parcours d'art contemporain

Du 11 au 27 octobre, Avignon s'anime avec la 30e édition du Parcours de l'art, qui met cette année l'accent sur le corps et le mouvement, en écho aux Jeux Olympiques. Des expositions et performances se dérouleront dans divers lieux emblématiques de la ville, tels que l'église des Célestins ou la Maison Jean Vilar. Les visiteurs pourront admirer les œuvres de Françoise Joudrier ou encore assister à des spectacles chorégraphiques, comme celui de

Nadia Vadori-Gauthier.

Les Journées nationales de l'architecture : focus sur le renouveau architectural

Les 18, 19 et 20 octobre marqueront les Journées nationales de l'architecture, organisées par le ministère de la Culture. Partout en France, les agences d'architecture, monuments et lieux d'exposition ouvriront leurs portes pour des conférences, ateliers et visites guidées. Cette année, le thème portera sur la réinvention des bâtiments et les nouvelles pratiques architecturales, offrant un regard neuf sur l'avenir du patrimoine.



Cet automne sera riche en découvertes, entre art contemporain, patrimoine pour les plus jeunes et réflexions sur l'architecture de demain. Un programme à ne pas manquer !



ARYA ASSURÉMENT HEUREUSE



Le temps libre ? Non mais c'est essentiel à ma survie !



C'est là que je me transforme en une déesse de moi-même. Dès que j'ai une heure pour moi, c'est comme si l'univers me disait : 'Allez, éclate-toi, ma belle !'.

L'OBJET D'ART

N° 615 OCTOBRE 2024 - 11 €

SCULPTURE

L'énigme
Jean Goujon

PORTFOLIO

Le trompe-l'œil
à Marmottan

Les plus belles EXPOSITIONS de la rentrée

Ribera
Caillebotte
Borghèse
Berggruen
Notre-Dame
Raphaël
Guido Reni
Pop Art...

L 15221-615-F: 11,00 € - RD



C14 Paris le salon dédié à la céramique contemporaine

L'annexe de la mairie du XIV^e arrondissement abrite à nouveau cette année le salon C14 qui réunit la fine fleur de la céramique contemporaine. Trente-deux artistes internationaux (contre trente-quatre l'an dernier) y déploient leurs œuvres, de Marion Auburtin à Cyril Chartier-Poyet, Rémi Galtier, Nathalie Perret ou encore Vinça Monadé... Lieu d'échanges et de réflexion sur la sculpture en céramique, l'événement qui a accueilli l'an dernier quelque 3 000 visiteurs offre aux artistes et aux écoles spécialisées la possibilité de se faire connaître des institutions, des collectionneurs et des marchands.

Trois prix tremplins y seront décernés le soir de l'inauguration : le prix Galerie permet au lauréat de bénéficier d'une exposition personnelle d'un mois dans une galerie partenaire, il s'agit en 2024 de la galerie Bernard Jordan (12 rue Guénégaud à Paris) ; le prix



Nathalie Perret (née en 1978), *Urnas Conchas*, 2023. Faïence et encre de stylo bic, 25 x 28 x 30 cm et 25 x 25 x 32 cm. Photo service de presse. © Matthieu Gauchet

Résidence accordée au gagnant la possibilité de résider plusieurs mois dans un lieu doté d'outils pour la création, la Fondation Bruckner, à Carouge en Suisse, a renouvelé son partenariat pour cette édition ; enfin le prix du Jury / Fonds de dotation Andrée et Michel Hirlet salua la qualité et le caractère innovant d'un travail en accordant à son auteur la somme de 3 000 €.

Le lauréat du prix du Jury 2023, Réjean Peytavin, bénéficie d'un stand sur le salon, de même qu'Adélaïde Renault (de l'ENSAD Limoges) qui a remporté la première édition du prix inter-écoles pour lequel concouraient vingt-six dossiers provenant de neuf écoles et centres de formation en France et en Belgique. N.d'A.

« Salon de la céramique contemporaine C14 Paris », du 3 au 6 octobre 2024 dans l'annexe de la mairie du XIV^e arrondissement de Paris, 12 rue Pierre-Castagnou, 75014 Paris. www.C14.com Catalogue, bilingue français/anglais, 12 €.



Vinça Monadé (née en 1962), *Pierre de terre*, 2023-2024. Grès engobé, terre cuite, bois peint, 31 x 20 x 9 cm. Photo service de presse. © DR

Art Basel Paris investit le Grand Palais

C'est dans le Grand Palais rénové que se tient cette troisième édition parisienne. Art Basel Paris s'articule autour de trois secteurs qui regroupent 195 galeries issues de 42 pays et territoires, dont un quart de primo-exposants. Les 170 galeries du secteur Galeries permettent de se confronter tant à l'art moderne qu'à l'art contemporain, d'Egon Schiele à René Magritte, Sonia Delaunay ou Anna-Eva Bergman. Le surréalisme, à l'honneur au Centre Pompidou, l'est également au Grand Palais, avec des figures telles qu'Yves Tanguy, Wilfredo Lam, Valentine Hugo ou André Breton. Aux influences modernistes sont associés des stands ayant trait à la mythologie, comme le thème de la sorcière à la Pace Gallery autour de Louise Nevelson ou Kiki Smith. Nouveauté, le secteur Premise se

singularise par des propositions d'accrochages offrant un éclairage sur l'histoire de l'art, telle la galerie Pauline Pavéc qui défend le travail de Juliette Roche (1884-1980) ou Nara Roesler qui introduit une perspective non occidentale avec les œuvres des Brésiliens Tomie Ohtake (1913-2015) et Chico Tabibuia (1936-2007). Toujours ouverte vers l'art le plus contemporain, la foire accueille seize stands dans le secteur Émergence, et le programme baptisé « Oh La La ! » invite à la surprise avec des accrochages ponctuels inédits. En

outre, Art Basel Paris reconduit son programme public avec un ancrage patrimonial dans dix sites historiques tels que le Petit Palais ou le Palais d'Iéna. Enfin, on notera parmi les foires off la dixième édition de Paris Internationale et Asia Now qui offrent des perspectives stimulantes autour de la création la plus actuelle ou la scène asiatique. F.D.

« Art Basel Paris », du 18 au 20 octobre 2024 au Grand Palais, 3 avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris. www.artbasel.com/paris

« Paris Internationale », du 16 au 20 octobre 2024 au 17 rue du Faubourg Poissonnière, 75009 Paris. www.parisinternationale.com
« Asia Now », du 17 au 20 octobre 2024 à la Monnaie de Paris, 11 Quai de Conti, 75006 Paris. www.asianowparis.com

Chico Tabibuia (1936-2007), *Sans titre*, Photo service de presse. © Courtesy of Nara Roesler © Adagp, Paris, 2024





Grâce aux artistes contemporains, la céramique sort de son ghetto pour envahir les galeries, foires et expositions les plus pointues. Quand, pourquoi et comment s'est effectuée cette métamorphose ? Est-ce un mouvement de fond ou un phénomène de mode ?

Texte Élisabeth Védrenne

La céramique

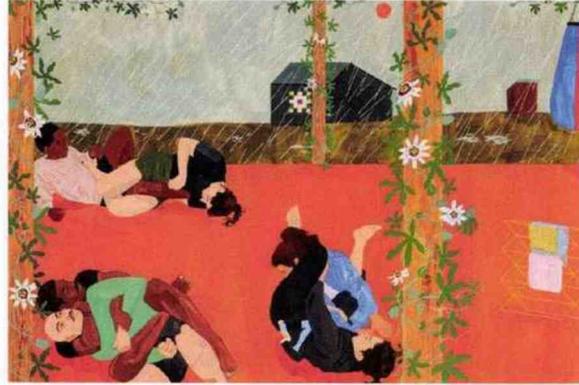
sur une nouvelle vague ?



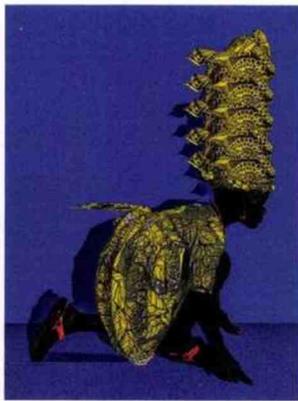


SPÉCIAL ART BASEL PARIS

→ Dianna Settles, *Good is the reckoning that uses no tallies and does no counting*, 2023, acrylique et crayon sur panneau, 81 x 122 cm. COURTESY DE L'ARTISTE & GALERIE MARGJO, PARIS. ©D. SETTLES ASIA NOW.

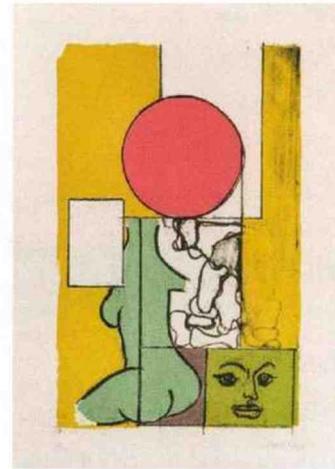


Les foires « off » en bonne forme



↑ Sanjo Lawal, *Headstart II*, 2023, impression jet d'encre pigmentaire sur papier Fine Art, 68,5 x 91,4 cm. COURTESY DE L'ARTISTE. ©THIS IS NOT A WHITE CUBE, LISBONNE. AKA.

Les foires « off » se portent bien et deux d'entre elles célèbrent leurs 10 ans. Paris Internationale est toujours dans l'art le plus prospectif, avec soixante-douze participants venus de dix-neuf pays, et le retour de l'Américaine Bridget Donahue. Asia Now s'est également bien implantée dans sa présentation élargie du continent asiatique et, sous le commissariat de Nicolas Bourriaud, déploie un important programme de performances, en complément de ses soixante exposants. Depuis neuf ans, Akaa s'est spécialisée dans les artistes africains et multiplie les dialogues avec les Amériques et les Caraïbes. Confortée par le succès de sa précédente édition, Offscreen, centrée sur les pratiques de l'image, revient avec une vingtaine de galeries et honore Chantal Akerman. Design Miami se réinstalle dans le même hôtel particulier de Saint-Germain-des-Prés, avec une vingtaine de marchands de design, allant des classiques du mobilier italien, chez



↑ Bill Dixon, *For Charlie Parker*, 1994, lithographie, 50 x 34,3 cm. ZURCHER GALLERY, NEW YORK. OUTSIDER PARIS.

Rossella Colombari, aux céramiques de Jean Derval, chez Lebreton. Un médium que l'on peut admirer en exclusivité dans le discret salon C14, avec le travail de Réjean Peytavin, Prix du jury 2023. Enfin, citons une petite nouvelle, la foire Nada, qui ouvre ses portes avec quelque cinquante participants internationaux. **M. M.**



← Joris Laarman, *Ply Loop Chair*, 2024, chêne, noyer, bio-résine, 70 x 85 x 81 cm. COURTESY DE L'ARTISTE ET GAL. FRIEDMAN BENDA, NEW YORK. ©M. LABADIE. DESIGN MIAMI.

PARIS INTERNATIONALE, parisinternationale.com du 16 au 20 octobre.
ASIA NOW, www.asianowparis.com du 17 au 20 octobre.
AKAA, akaafair.com du 18 au 20 octobre.
OFFSCREEN, offscreenparis.com du 20 au 23 octobre.
DESIGN MIAMI, designmiami.com du 15 au 20 octobre.
C14, c14paris.com du 3 au 6 octobre.
NADA, newartdealers.org du 17 au 20 octobre.



1

LA CÉRAMIQUE À l'honneur !

Le Salon de céramique contemporaine C14 Paris revient dans l'Annexe de la mairie du quatorzième arrondissement de la capitale pour sa 20^e édition, **du 3 au 6 octobre 2024**. Il met en scène le travail de trente-quatre artistes.

Par Philomène Nwall-Galen. Photos: © C14 Paris.

Voici vingt ans que la céramique sculpturale contemporaine ravit les amateurs à Paris avec ses formes originales façonnées par des mains sûres. Et chaque année, le premier week-end d'octobre, c'est une explosion de couleurs que découvre un public toujours plus nombreux et en quête de pièces uniques. Cette année encore, ce sera le cas, **du jeudi 3 au dimanche 6 octobre dans la très belle Annexe patrimoniale d'inspiration Art Déco de la mairie du 14^e arrondissement**.

UNE FORMULE GAGNANTE

Soutenu par la Ville de Paris, le **Salon de céramique contemporaine C14 PARIS** a pour ambition d'être un pivot majeur et qualitatif du marché de l'art, ainsi qu'un lieu d'échange et de réflexion autour du statut de la céramique contemporaine. Objectif: faire connaître et reconnaître les artistes céramistes, les marchands et les collectionneurs d'art contemporain. Ainsi, chaque édition offre une

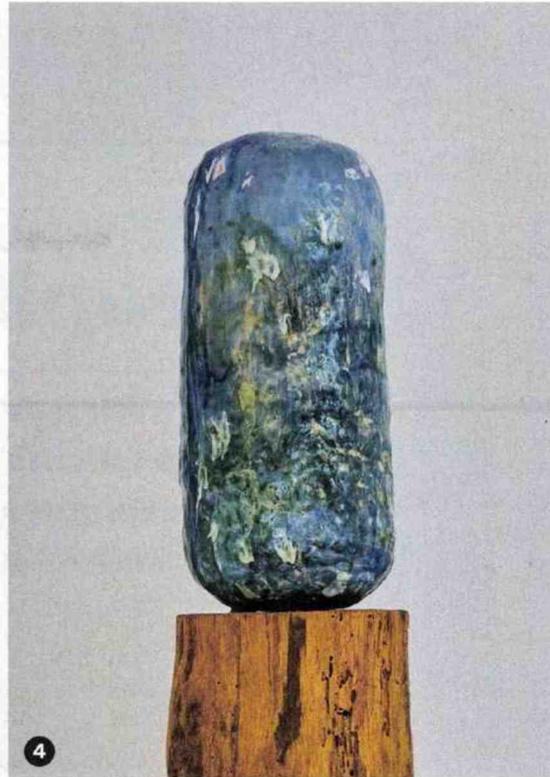
visibilité exceptionnelle à des artistes français et internationaux, aux écoles d'art et collections privées ou publiques. Au total, **34 artistes** sont attendus, mais aussi une école et un invité d'honneur. Le Salon aspire également à mettre en relation les artistes céramistes, les galeries d'art et les collectionneurs.

Par ailleurs, un espace d'exposition accueillera exclusivement les œuvres des divers prix qui font également le succès du salon à l'instar du *Prix du Jury* qui salue la qualité et le caractère innovant d'un travail, indépendamment de tout autre paramètre. L'obtention de ce prix permet à son lauréat d'exposer en tant qu'artiste-invité l'année suivante, dans un espace indépendant de 20 m² au premier étage. Le Prix du jury récompense la cohérence et l'intelligence de l'artiste capable de transcender les clivages entre médiums. L'édition 2024 met donc en scène **Réjean Peytavin lauréat du Prix du Jury 2023** : dans sa proposition, il passe du dessin au tapis et du tapis à la céramique. Il parvient à définir un



1/ Nathalie Perret - Urnas Conchas, 2023, faïence et encre de stylo bic, 25 x 28 x 30 et 25 x 25 x 32 cm. © Matthieu Gauchet.

2/Eyvind Solli - Hälle, 2022-2023, grès émaillé, H. 102 x 36 x 38 cm. © Frode Larsen.



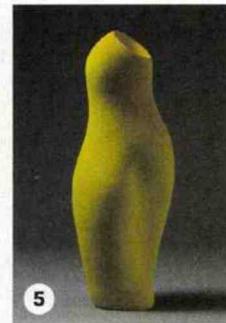
dénominateur commun (le point) et à donner à sa technique céramique la faculté de prolonger de façon nouvelle et très inattendue le travail des tisserandes.

Parallèlement au *Prix du Jury*, le salon décerne également le *Prix Galerie* : il permet au lauréat de présenter son travail dans le cadre d'une exposition personnelle dans une galerie d'art partenaire, chaque année différente. Il s'associe aussi les compétences et la renommée d'une grande galerie parisienne. Pour l'édition 2024, la galerie associée est la *Galerie Bernard Jordan* qui participera au jury des délibérations du prix. La Galerie s'engage à présenter dans l'année qui suit le travail du lauréat de cette catégorie dans le cadre d'une exposition d'une durée d'un mois. Le troisième et dernier prix n'est autre que le *Prix Résidence - Fondation Bruckner* : il est destiné à encourager une démarche, permettant au lauréat de résider entre deux à trois mois dans un lieu partenaire doté d'outils de fabrication en France ou en Europe, afin de favoriser l'insertion professionnelle d'un jeune artiste à un réseau artistique régional, national et international. Le salon renouvelle ainsi son partenariat avec la *Fondation Bruckner - Centre céramique, Carouges*. Le lauréat pourra venir dans les 18 mois suivant l'attribution du prix, en fonction de ses possibilités et des disponibilités des ateliers de la Fondation Bruckner.

Au-delà de ces trois prix qui constituent un tremplin pour les artistes, le *salon C14 Paris* publie un catalogue en édition bilingue. Autant d'éléments qui témoignent de l'ambition de ce salon majeur des passionnés de la céramique sculpturale contemporaine. Les trois Prix de l'édition 2024, ainsi que le tout nouveau *Prix Inter-écoles 2024* qui revient à Adélaïde Renault - soutenue par l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs Limoges, seront annoncés et remis aux artistes le jeudi 3 octobre 2024 au soir, lors du vernissage.

L'ASSOCIATION C14 EN BREF

Porté par quatre spécialistes de la céramique contemporaine, ce salon est organisé par l'Association C14 Paris, dont les membres sont : Ludovic Recchia, Frédéric Bodet, Stéphanie Le Follic-Hadida. L'association a ouvert ses portes à d'autres membres et compte désormais dans ses rangs des compétences diverses et enrichissantes : des artistes de renom qui apportent leur collaboration active et leur vision, ainsi que des collectionneuses françaises dont le parcours et l'expérience en matière de politique culturelle viennent servir les objectifs de C14 PARIS, à savoir : affirmer la céramique comme médium et manière de l'art contemporain, révéler des talents et les conduire sur la voie de la professionnalisation. •



3/ Dita Cossio, Capsule, 2023, porcelaine pigmentée, 27 x 27 cm. © @sebastianmejiaphoto.

4/ Camille Romagnani, Les Graines, 2024, faïence émaillée - 40 x 18 x 18 cm. © Nicolas Melemis.

5/ Uriel Caspi, Posthuman, 2018-2021, céramique, engobes, 58 x 22 x 22 cm. © U. Caspi.

Calendrier

Par Camille Bois-Martin

MARTINE SYMS

Du 16 octobre 2024 au 7 février 2025, Lafayette Anticipations, 9, rue du Plâtre, Paris IV^e, 01 42 82 89 98, lafayetteanticipations.com/fr
Artiste et cinéaste incontournable de l'art contemporain, Martine Syms investit les espaces de Lafayette Anticipations à l'occasion de sa première rétrospective en France. Touche-à-tout, l'Américaine mobilise la pluralité de médiums, qui caractérise son travail, et transforme le lieu en concept-store. Imaginée comme un magasin, l'exposition invite les visiteurs à naviguer entre les espaces de vente (où il est possible d'acheter des objets en collaboration avec des marques) et ceux de stockage, de repos et de surveillance...

C14 PARIS, SALON DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE

Du 3 au 6 octobre, mairie du XIV^e, 12, rue Pierre-Castagnou, Paris XIV^e, c14paris.com
Pour sa 19^e édition, C14 Paris reprend ses quartiers habituels dans une annexe patrimoniale de la mairie du XIV^e arrondissement de Paris. Consacré à la création céramique contemporaine, le salon révèle et expose, chaque année, de nouveaux talents comme des artistes reconnus, dont trois se verront remettre un prix et une dotation. Dans ses allées, curieux et amateurs découvrent ainsi le travail de 32 plasticiens internationaux, entre sculptures monumentales et œuvres délicates.

NOUVELLE-AQUITAINE

VIVRE ET MOURIR EN ÉGYPTE. D'ALEXANDRE LE GRAND À CLÉOPÂTRE
Jusqu'au 3 novembre, musée d'Aquitaine, 20, cours Pasteur, Bordeaux (33), 05 56 01 51 00, musee-aquitaine-bordeaux.fr

Et si l'Égypte de l'époque ptolémaïque n'était pas une période d'emprise grecque mais de renouveau culturel, religieux et artistique? C'est ce que le musée d'Aquitaine tend à démontrer. En se fondant sur des recherches récentes, l'exposition remonte de la conquête d'Alexandre le Grand, en 332 avant notre ère, jusqu'au suicide de Cléopâtre VII en 30 avant notre ère, dévoilant au gré de sa large collection égyptologique les connivences nées sous la règle des Ptolémées, entre les cultures grecque et égyptienne.

ITINÉRAIRES FANTÔMES

Jusqu'au 9 janvier 2025, CAPC, musée d'Art contemporain, 7, rue Ferrère, Bordeaux (33), 05 56 00 81 50, capc-bordeaux.fr
Entre les pierres du CAPC, des employés du musée affirment qu'un fantôme hanterait les lieux. Chutes d'objets énigmatiques, bruits étranges... Un récit paranormal, qui motiva les commissaires Ana Iwataki et Marion Vasseur Raluy, ainsi que l'artiste Alexandra Grant à imaginer une exposition sur le thème des fantômes. Des installations de Lydia Ourahmane aux peintures de Julie Beaufils, en passant par les sculptures de Shanta Rao, le musée propose un parcours entre espaces liminaux et images oniriques, et invite les fantômes du passé à reprendre possession des lieux.

OCCITANIE

LES PARADIS LATINS : ÉTOILES SUD-AMÉRICAINES
Jusqu'au 3 novembre, Fondation Bemberg, place d'Assézat, Toulouse (31), 05 61 12 06 89, fondation-bemberg.fr
Imaginée comme un retour aux origines de son propriétaire et collectionneur, Georges Bemberg né en 1915 à Buenos Aires, la Fondation

Bemberg revient sur plus d'un siècle de photographie latino-américaine (1910-2023). Inaugurant sa première exposition depuis sa réouverture en début d'année, l'institution présente des centaines de clichés capturés sur le continent sud-américain par 83 artistes encore – et à tort – méconnus. Portraits d'anonymes, morceaux d'histoires, starlettes, figures religieuses... L'ensemble plonge dans la culture et l'histoire de ces "paradis" latins.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

PASSE-MURAILLE : DE NAN GOLDIN À SOL LEWITT, ŒUVRES CHOISIES DE LA COLLECTION DYVON LAMBERT
Jusqu'au 6 octobre, hôtel de Gallifet, 52, rue Cardinale, Aix-en-Provence (13), 09 53 84 37 61, hoteldegallifet.com/fr
Lorsqu'il ouvre sa première galerie parisienne en 1966, Yvon Lambert expose, dès le début, de grandes figures de l'art contemporain, qui étoffent également, décennie après décennie, sa collection personnelle.



Anselm Kiefer, *Sans titre*, 1998 dans l'exposition "Passe-Muraille", Collection Lambert en Avignon, 2024.

Sol LeWitt, Robert Barry, Nan Goldin, Douglas Gordon, Christian Boltanski... Autant de noms que l'on retrouve aujourd'hui sur les cimaises de l'hôtel de Gallifet, offrant un aperçu du regard visionnaire du galeriste français et témoignant des nouvelles avant-gardes américaines et européennes qui ont marqué la fin du XX^e siècle.

MÉDITERRANÉES, INVENTIONS ET REPRÉSENTATIONS

Jusqu'au 31 décembre 2026, musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem), 7, promenade Robert-Laffont, Marseille II^e, 04 84 35 13 13, mucem.org
Premier chapitre d'une série d'accrochages, la nouvelle exposition du Mucem invite à redécouvrir ses collections permanentes à l'occasion de ses dix ans. De l'Antiquité gréco-latine à aujourd'hui, le musée confronte les histoires et les images fantasmées de la Méditerranée à travers les siècles et plus de 300 objets et documents où se croisent les mythes fondateurs de *L'Odyssée* d'Homère et une approche socio-scientifique dans le sillage des musées d'ethnographie. Un parcours foisonnant, au sein duquel l'artiste Théo Mercier s'est également infiltré...

C215, AUTOUR DE L'INGUIMBERTINE

Jusqu'au 31 octobre, Hôtel-Dieu, 180, place Aristide-Briand et centre-ville, Carpentras (84), 04 90 60 84 00, inguimbertine.carpentras.fr
À Carpentras, où il s'est récemment installé, Christian Guémy, alias C215, a tapissé les murs de la ville de ses peintures colorées de figures de la littérature, de l'art et de scènes en lien avec l'histoire locale. De rue en rue, les pochoirs de l'artiste nous guident vers l'Hôtel-Dieu, où son

œuvre se mêle le temps d'une rétrospective personnelle à celles de la collection permanente de l'Inguimbertaine, dans une explosion de couleurs et de motifs, signatures du plasticien.

**FRANCIS BACON E
 T L'ÂGE D'OR DU DESIGN**
 Jusqu'au 5 janvier 2025, Espace de l'art concret (EAC), centre d'art contemporain, château de Mouans, Mouans-Sartoux (06), 0493 75 71 50, espacedelartconcret.fr

S'il a marqué l'histoire de l'art du XX^e siècle avec ses toiles tourmentées et intenses, Francis Bacon s'est également passionné, à ses débuts, pour le design. Un pan méconnu de son travail sur lequel l'EAC lève aujourd'hui le voile dans le cadre d'une exposition où se croisent les tables, tabourets et tapis imaginés par l'artiste irlandais et les peintres et designers qui l'ont inspiré, de Fernand Léger à Charlotte Perriand, en passant par Eileen Gray.

LUXEMBOURG

**XANTI SCHAWINSKY:
 PLAY, LIFE, ILLUSION**
 Jusqu'au 5 janvier 2025, musée d'Art moderne Grand Duc Jean, Mudam Luxembourg, 3 Park Driit Eechelen, Luxembourg-Kirchberg, +352 453785-1, mudam.com
 Depuis son décès, son travail n'a presque jamais été exposé. Pourtant, Xanti Schawinsky (1904-1979) fut une figure majeure des avant-gardes artistiques du milieu du XX^e siècle, en Europe comme aux États-Unis. Alors qu'une bataille juridique autour de son héritage vient de se terminer, le Mudam inaugure sa plus grande rétrospective en date et restitue l'influence importante de l'artiste suisse, du Bauhaus au Black Mountain College, qui manqua pourtant de sombrer dans l'oubli.

BELGIQUE

**HANS/JEAN ARP ET SOPHIE
 TAEUBER-ARP, FRIENDS,
 LOVERS, PARTNERS**
 Du 20 septembre 2024

au 19 janvier 2025, Bozar, Palais des beaux-arts, rue Ravenstein 23, Bruxelles, +32 2 507 8430, bozar.be/fr
 Peinture, sculpture, design, littérature, textile... Le couple d'artistes Jean Arp et Sophie Taeuber-Arp ont redéfini les frontières artistiques, explorant ensemble une diversité de médiums selon les passions et les idées qui les animèrent. Un duo fondateur de l'art du XX^e siècle, auquel le musée bruxellois Bozar rend hommage au sein d'un accrochage fascinant où se mêlent les toiles abstraites de Sophie Taeuber-Arp, les collages et sculptures de Jean Arp, et les œuvres qu'ils réalisèrent à quatre mains, de leur rencontre en 1915 au décès de Taeuber-Arp en 1943.

**DRAFTS, FROM
 RUBENS TO KHNOPFF**
 Du 11 octobre 2024

au 16 février 2025, musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB), rue de la Régence 3, Bruxelles, +32 2 2508 32 11, fine-arts-museum.be/fr
 Plongeant dans les méandres de la création artistique, les musées royaux des Beaux-Arts de Belgique remplacent les chefs-d'œuvre par les croquis qui précèdent leur réalisation. Fruit d'une vaste campagne de restauration menée depuis deux ans, cette nouvelle exposition dévoile les esquisses et brouillons des plus célèbres artistes, du XV^e au XIX^e siècle. Semblable à un immense atelier, le parcours croise les projets décoratifs de Fernand Khnopff et les maquettes d'Alexander Calder, les feuilles de Courbet et les travaux de Rogier van der Weyden.

**MASCARADE,
 MAQUILLAGE & ENSOR**

Du 28 septembre 2024
 au 2 février 2025, musée de la Mode (MoMu), Nationalestraat 28, Anvers, +32 3 470 2770, momu.be/fr

De la même manière qu'un peintre altère la réalité avec son pinceau, les artistes maquilleurs ont la capacité de transformer l'apparence d'un visage. Un point commun qui inspire, au MoMu, une exposition entre art, mode et maquillage avec, pour fil rouge, l'œuvre de l'artiste belge James Ensor (1860-1949). Alors que ce dernier explore les questions de séduction, d'artifice et de fugacité, le musée anversois poursuit cette réflexion et présente, à côté de ses toiles, des œuvres d'Issy Wood, Cindy Sherman, Tschabalala Self, Martin Margiela, Peter Philips, Eugene Souleiman...

SUISSE

**MATISSE,
 INVITATION AU VOYAGE**
 Du 22 septembre 2024

au 26 janvier 2025, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, Riehen-Bâle, +41 61 645 97 00, fondationbeyeler.ch/fr

Si l'on ne présente plus l'œuvre d'Henri Matisse (1869-1954), organiser une rétrospective sur l'artiste relève presque de l'impossible. Éparpillées aux quatre coins du monde, ses peintures sont des trésors bien gardés et convoités par tous les publics. Sous le commissariat de Raphaël Bouvier, la Fondation Beyeler inaugure pourtant une exposition de quelque soixante-dix toiles majeures, réalisées au cours de ses nombreux voyages... Italie, Espagne, Maroc ou encore Tahiti. Ces œuvres emblématiques invitent les visiteurs à une fugue poétique dans l'univers de l'illustre peintre français.



Edgar Degas, *Nu de femme*, vers 1885-1886, pastel sur papier composé de deux feuilles, monté sur carton, 71 x 70 cm.

**40 ANS DE LA FONDATION
 DE L'HERMITAGE,
 CHEFS-D'ŒUVRE DU
 MUSÉE LANGMATT**

Jusqu'au 3 novembre, route du Signal 2, Lausanne, +41 21 320 50 01, fondation-hermitage.ch
 À la fin du XIX^e siècle, les époux Jenny Sulzer et Sydney Brown découvrent, lors de leur voyage de nocces à Paris, les toiles des impressionnistes. Séduits, ils acquièrent leur premier tableau, un paysage signé Eugène Boudin, et entament la constitution d'une des plus belles collections du mouvement. Ces œuvres acquises pour la plupart entre 1908 et 1919, à l'occasion de leurs nombreuses excursions à travers l'Europe, offrent un soutien financier aux artistes de l'époque, tels que Pierre Bonnard, Camille Corot, Edgar Degas, Odilon Redon ou Alfred Sisley. Habituellement présentée au sein de la villa Langmatt (en rénovation), une sélection de 64 chefs-d'œuvre réunis par le couple quitte, pour la première fois, leur écrin pour rejoindre temporairement les murs de la Fondation de l'Hermitage, marquant un double anniversaire : les 150 ans de l'impressionnisme et les 40 ans de l'institution suisse.



J'PEUX PAS, J'AI CÉRAMIQUE!

À vos agendas : le prochain salon de la céramique contemporaine se tiendra à Paris du 3 au 6 octobre. C14-PARIS offre une visibilité exceptionnelle à des artistes français et internationaux et à des écoles d'art. Une trentaine d'exposants sont attendus. Entrée gratuite de 11h à 19h, Annexe de la mairie du 14^e à Paris. c14paris.com

PRESSE DIGITALE



C14 PARIS SALON DE CÉRAMIQUE CONTEMPORANE

3 - Le salon de la céramique révèle les jeunes talents



Les amateurs de céramique ont rendez-vous au salon C14 (Photo C14).

Le salon C14 va se tenir dans un très beau bâtiment des années 1930 rue Pierre-Castagnou. Pendant 4 jours, il réunira **d'excellents céramistes contemporains, des marchands d'art et des collectionneurs.**

32 artistes céramistes contemporains

- Dès ce matin, le public aura tout loisir de découvrir les travaux de **32 artistes**. Si certains sont français établis à Paris, d'autres viennent du Chili, d'Ukraine, de Russie.
- Ce que l'on va voir ? Exclusivement des créations de céramique **sculpturale**.
- Le salon C14, soutenu par le maire du 14^e arrondissement et par la ville de Paris a vocation à doper le marché de l'art de la céramique.
- Ce salon est une vitrine pour les artistes émergents et les jeunes diplômés d'écoles d'art. Il est **très apprécié des marchands d'art**.
- D'ailleurs demain, une table ronde abordera notamment la question de la commercialisation de la céramique contemporaine, dès 18h.
- Beaucoup viennent y découvrir des jeunes créateurs. Cette année, cela sera le cas d'**Adélaïde Renault**, issue de l'ENSAD Limoges, lauréate du 1^{er} concours



inter-écoles lancé par C14.

■ Trois prix à décerner 🏆

- Le prix **galerie** offre chaque année à son lauréat, l'opportunité d'exposer dans une galerie parisienne. Cette édition, la galerie **Bernard Jordan** (6^e arrondissement) accueillera le vainqueur. Il pourra y exposer durant un mois, l'année prochaine.
- Le prix **résidence** : le lauréat pourra passer 2 à 3 mois **en résidence dans la fondation Bruckner**, partenaire du salon C14. Cet espace située à Carouge en Suisse est doté d'outils de fabrication des œuvres en céramique.
- Le prix **du jury** : cette distinction est destinée à couronner un artiste selon deux seuls critères : la qualité et le travail innovant. Cette année, ce prix a été rebaptisé Prix du jury **fondation Andrée et Michel Hirlet**. Son gagnant recevra une dotation de 3000 €.

BeauxArts

[ART BASEL PARIS](#) [Agenda](#) [Vidéos](#) [Expos](#) [Insolite](#) [À la loupe](#) [Reportages](#) [Lifestyle](#) [L'ENCYCLO](#) [Conférences](#) [Le Magazine](#) [La Boutique](#)  



À Paris, le meilleur de la céramique contemporaine





La rentrée est arrivée, avec [sa moisson de sorties littéraires](#) et son [agenda de spectacles](#), entre [autres festivals culturels](#). Octobre marque l'ouverture des **grandes expositions de l'automne**. À Paris, on pourra se régaler de [Gustave Caillebotte au musée d'Orsay](#), [Bruno Liljefors au Petit Palais](#), des « **Figures du fou** » au musée du Louvre, Myriam Mihindou au Palais de Tokyo, [du surréalisme au Centre Pompidou](#)...

En régions, les bonnes surprises sont tout aussi nombreuses, avec l'« Expérience Raphaël » au **Palais des beaux-arts de Lille**, l'exploration du rêve sous toutes ses coutures au **musée des Confluences**, la campagne dans l'art moderne au **musée Crozatier** du Puy-en-Velay, l'esthétique des grands paquebots à Nantes... Vous l'aurez compris, l'automne sera culturel ou ne sera pas !

À lire aussi : [Caillebotte, surréalisme, Ribera... Les 25 expos les plus attendues de la rentrée en France](#)



On ne s'en lasse pas : la céramique d'aujourd'hui fait son grand retour à la mairie du 14^e arrondissement de Paris, où s'épanouit comme chaque année le **salon C14**. Au programme : **32 céramistes internationaux** (Dita Cossio, Nathalie Perret, Juliette Teste, Jules Bouteleux, Uriel Caspi...) présenteront chacun dans un petit stand leurs plus belles pièces, entre objets utilitaires et sculptures audacieuses. À voir du 3 au 6 octobre, en entrée libre.

→ **Salon C14 Paris**

Du 3 au 6 octobre 2024

Pour en savoir plus, [consultez le site du salon C14 Paris](#)



Un magazine d'information participatif à votre image

ACTUALITÉS	AUTOS/MOTOS	CINÉMA	DÉCORATION	DIVERS	GOÛTS/SAVEURS	MODE/BEAUTÉ	SORTIR	VOIR/LIRE/ECOUTER	Q
------------	-------------	--------	------------	--------	---------------	-------------	--------	-------------------	---

[Accueil](#) » [Infos Paris](#).

Le salon de la céramique révèle les jeunes talents

Le salon C14 va se tenir dans un très beau bâtiment des années 1930 rue Pierre-Castagnou. Pendant 4 jours, il réunira d'excellents céramistes contemporains, des marchands d'art et des collectionneurs.

**32 artistes céramistes
contemporains** 

- Dès ce matin, le public aura tout loisir de découvrir les travaux de **32 artistes**. Si certains sont français établis à Paris, d'autres viennent du Chili, d'Ukraine, de Russie.
- Ce que l'on va voir ? Exclusivement des créations de céramique **sculpturale**.
- Le salon C14, soutenu par le mairie du 14^e arrondissement et par la ville de Paris a vocation à doper le marché de l'art de la céramique.
- Ce salon est une vitrine pour les artistes émergents et les jeunes diplômés d'écoles d'art. Il est **très apprécié des marchands d'art**.
- D'ailleurs demain, une table ronde abordera notamment la question de la commercialisation de la céramique contemporaine, dès 18h.
- Beaucoup viennent y découvrir des jeunes créateurs. Cette année, cela sera le cas d'**Adélaïde Renault**, issue de l'ENSAD Limoges, lauréate du 1^{er} concours inter-écoles lancé par C14.

Trois prix à décerner

- Le prix **galerie** offre chaque année à son lauréat, l'opportunité d'exposer dans une galerie parisienne. Cette édition, la galerie **Bernard Jordan** (6^earrondissement) accueillera le vainqueur. Il pourra y exposer durant un mois, l'année prochaine.
- Le prix **résidence** : le lauréat pourra passer 2 à 3 mois **en résidence dans la fondation Bruckner**, partenaire du salon C14. Cet espace située à Carouge en Suisse est doté d'outils de fabrication des œuvres en céramique.
- Le prix **du jury** : cette distinction est destinée à couronner un artiste selon deux seuls critères : la qualité et le travail innovant. Cette année, ce prix a été rebaptisé Prix du jury **fondation Andrée et Michel Hirlet**. Son gagnant recevra une dotation de 3000 €.

Accueil / Design / Création

Salon de la céramique contemporaine : rendez-vous ce 3 octobre à Paris

Par Camille Voituriez, publié le 02/10/2024 à 15:00



Salon de la céramique contemporaine : rendez-vous ce 3 octobre à Paris - Vinça Monadé, Pierre de terre, 2023-2024, grés engobé, terre cuite, bois peint, 31x20x9 cm. Vinça Monadé

Le Salon de céramique contemporaine C14 Paris revient du 3 au 6 octobre 2024 à l'Annexe de la mairie du 14^e arrondissement de Paris. Le rendez-vous annuel met à l'honneur les oeuvres de 32 céramistes internationaux, pour promouvoir ce médium artistique en pleine effervescence. Artistes, amateurs d'art et collectionneurs se retrouvent pour célébrer la créativité de la céramique contemporaine à travers des expositions, prix et partenariats d'envergure. Une invitation à découvrir des talents émergents et confirmés au coeur de la capitale.

La **céramique**, longtemps cantonnée aux **arts décoratifs**, s'affranchit désormais de ses limites historiques pour s'imposer comme un **langage plastique** à part entière. C14 PARIS se fait l'écho de cette métamorphose, offrant une plateforme où la matière se fait tour à tour **sculpture, installation, performance**. Les oeuvres présentées témoignent ainsi d'une diversité formelle et conceptuelle. L'objectif ? **Soutenir et valoriser ce médium artistique**, en lui offrant la reconnaissance qu'il mérite auprès des institutions, collectionneurs et marchands d'art.

Parmi les exposants, on retrouve des artistes venus de France, mais aussi d'horizons internationaux, chacun apportant sa propre vision et son **savoir-faire unique**. Le **Salon de la céramique contemporaine** accueille également deux artistes récompensés lors des éditions précédentes : Réjean Peytavin, lauréat du Prix du Jury 2023, et Adélaïde Renault, gagnante du Prix Inter-écoles 2024. Avec ce Prix, le salon se veut également un **incubateur pour la nouvelle génération d'artistes céramistes**.



Nathalie Perret, Urnas Conchas, 2023, faïence et encre de stylo bic, 25x28x30 et 25x25x32 cm. Matthieu Gauchet

C14 PARIS se distingue par une politique de prix visant à propulser les artistes céramistes sur le devant de la scène artistique contemporaine. Le **Prix Galerie**, en partenariat avec la Galerie Bernard Jordan, offre au lauréat l'opportunité d'une **exposition personnelle**, lui permettant de s'inscrire dans le circuit commercial de l'art contemporain. Le **Prix Résidence**, soutenu par la Fondation Bruckner, propose quant à lui une immersion créative de plusieurs mois, favorisant l'exploration de **nouvelles pistes artistiques**. Enfin, le **Prix du Jury**, rebaptisé "Prix du Jury / Fonds de dotation Andrée et Michel Hirlet", vient saluer l'innovation et l'excellence artistique, dotant son lauréat d'une **bourse substantielle** et d'une **visibilité lors de l'édition suivante**.

L'événement s'affirme comme un carrefour où se croisent et s'enrichissent mutuellement les regards des **artistes**, des **collectionneurs**, des **galeristes** et des **critiques d'art**. Ces échanges participent à la redéfinition du statut de la céramique dans l'art contemporain, et contribuent à son inscription durable dans les circuits institutionnels et marchands.

Outre les expositions, le Salon C14 Paris propose une table ronde le samedi 4 octobre 2024, de 18h à 20h, pour échanger autour des **enjeux contemporains de la céramique**. Les visiteurs pourront également assister au **vernissage** du 3 octobre, où seront dévoilés les **lauréats des différents prix**. L'événement, entièrement gratuit et ouvert au public, accueillera les amateurs d'art de 11h à 19h durant les quatre jours de festivités.

Plus d'info : C14 Paris Salon de la céramique contemporaine. Du 3 au 6 octobre 2024, mairie du 14e arrondissement de Paris. 12 rue Pierre-Castagnou, 75014 Paris. Entrée libre, de 11h à 19h.

>> **A lire aussi** >> [La passion et le savoir-faire de Jars Céramistes](#)



AGENDA



GOOD AGENDA 01/10/24



Assister à la séance de dédicace de l'ouvrage « Madame Grès Couture Paris » à la librairie Galignani, découvrir le solo show de Clovis Retif à la galerie Au Roi, rencontrer la céramiste Camille Romagnani au Salon de la céramique contemporain C14 PARIS, admirer les sculptures en fer forgé de l'artiste Lulù Nuti à la galerie Chloé Salgado mais aussi visiter l'appartement de l'ancien directeur du cabinet d'assurance « Fe + C » au sein de la Maison ARCHIK Marseille... Les expositions et rendez-vous culturels à ne pas manquer cette semaine !



LE SALON DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE C14 PARIS

18h30 / 22h

Vernissage – Au sein d'une annexe de la mairie du 14e arrondissement de Paris, le salon de céramique C14 PARIS dévoile le travail de trente-deux céramistes. Dont celui de Camille Romagnani présentant son nouveau projet de sculpture céramique et de peinture sur papier intitulé « Les graines ». Entrée libre.



Jusqu'au 6 octobre 2024, le vendredi de 11h à 18h, le samedi et le dimanche de 11h à 19h.

L'Annexe de la mairie du 14e – 12 rue Pierre Castagnou – Paris 14 (M° Alésia)



C14, une édition anniversaire pour la céramique contemporaine

© Publié le 27 septembre 2024, par **Vanessa Schmitz-Grucker**

Le salon C14, dédié à la céramique contemporaine, revient **du jeudi 3 au dimanche 6 octobre** dans l'annexe de la mairie du 14^e arrondissement.



Nathalie Perret, *Conchas*, 2023, faïence et encre de stylo Bic, 25 x 28 x 30 cm et 25 x 25 x 32 cm.
© Matthieu Gauchet

Avec le soutien de la Ville de Paris, le salon présente le travail de 32 artistes internationaux.
Lauréate du premier Prix Inter-Écoles, Adélaïde Renault...



publi-information

du jeudi 3 octobre 2024 au dimanche 6 octobre 2024

C14 PARIS SALON DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE



Le Salon de céramique contemporaine C14 PARIS revient en 2024 du 3 au 6 octobre 2024 dans l'Annexe de la mairie du 14^e arrondissement de Paris.

Soutenu par la Ville de Paris, ce salon, exclusivement consacré à la céramique sculpturale contemporaine, expose les œuvres de 32 artistes internationaux.

Un espace d'exposition dédié est réservé au Prix du Jury 2023 Réjean Peytavin et au Prix Inter-écoles 2024 Adélaïde Renault.

C14-PARIS a pour ambition d'être un pivot majeur et qualitatif du marché de l'art, ainsi qu'un lieu d'échange et de réflexion autour du statut de la céramique contemporaine.

Orienté radicalement vers l'art contemporain, C14-PARIS affiche son ambition : jouer un rôle décisif dans la reconnaissance des artistes céramistes par les institutions, les marchands et les collectionneurs d'art contemporain. Il offre chaque année une visibilité exceptionnelle à des artistes français et



visibilité exceptionnelle à des artistes français et internationaux, et à des écoles d'art.

Les trois 'Prix' décernés ('Prix Galerie', 'Prix Résidence' et 'Prix du Jury - Fonds de dotation Andrée et Michel Hirllet'), ainsi que la publication d'un catalogue en édition bilingue témoignent de l'ambition de ce salon.

Vernissage (et promulgation des prix) : jeudi 3 octobre de 18h30 à 22h30
En présence de Madame Carine Petit, maire du 14^{ème} arr. de Paris

de 11h à 19h

Gratuit
Entrée libre

Annexe Mairie du 14e
12 Rue Pierre Castagnou
75014 Paris 14e (F)

c14paris.com

Le Parisien Étudiant, Agenda des sorties, Paris, Salons

C14 Paris - salon de céramique contemporaine

Événement terminé • Du jeudi 3 au dimanche 6 octobre 2024 • Annexe de la mairie du 14^e arrondissement de Paris, Paris (75014) • Événement proposé par IngridC540



Le Salon de céramique contemporaine C14 PARIS revient en 2024 du 3 au 6 octobre 2024 dans l'Annexe de la mairie du 14^e arrondissement de Paris. Soutenu par la Ville de Paris, ce salon, exclusivement consacré à la céramique sculpturale contemporaine, expose les œuvres de 32 artistes internationaux. Un espace d'exposition dédié est réservé au Prix du Jury 2023 Réjean Peytavin et au Prix Inter-écoles 2024 Adélaïde Renault.

C14-PARIS a pour ambition d'être un pivot majeur et qualitatif du marché de l'art, ainsi qu'un lieu d'échange et de réflexion autour du statut de la céramique contemporaine.

Orienté radicalement vers l'art contemporain, C14-PARIS affiche son ambition : jouer un rôle décisif dans la reconnaissance des artistes céramistes par les institutions, les marchands et les collectionneurs d'art contemporain. Il offre chaque année une visibilité exceptionnelle à des artistes français et internationaux, et à des écoles d'art.

Orienté radicalement vers l'art contemporain, C14-PARIS affiche son ambition : jouer un rôle décisif dans la reconnaissance des artistes céramistes par les institutions, les marchands et les collectionneurs d'art contemporain. Il offre chaque année une visibilité exceptionnelle à des artistes français et internationaux, et à des écoles d'art.

Les trois 'Prix' décernés ('Prix Galerie', 'Prix Résidence' et 'Prix du Jury - Fonds de dotation Andrée et Michel Hirlet '), ainsi que la publication d'un catalogue en édition bilingue témoignent de l'ambition de ce salon.

Salon de céramique contemporaine C14-PARIS

du jeudi 3 au dimanche 6 octobre 2024

Entrée libre, de 11h à 19h

> la céramique se décomplexe : certains artistes actuels sont tentés par l'humour : le japonais Mishima Kimiyo glorifie les cannettes et le suédois Per Sundberg joue de la flûte (à bec, sans doute...) :



Mishima Kimiyo
Work18-C3, 2018
grès sérigraphié
(courtoisie MAMVP) / clic=zoom



Per Sundberg
Flûtes, 2016, grès
(courtoisie MAMVP) / clic=zoom

de grandes expositions

Les Flammes, L'Age de la céramique

en 2021 la grande [exposition Les Flammes au MAMVP](#) démontre la richesse de ce médium , dans tous les âges et tous les genres (art, décoration...)

Céramix

la première grande exposition d'art céramique contemporain fut Céramix ([reportage](#)), en 2016, simultanément à la Cité de la Céramique et à la Maison Rouge, accompagnée d'un volumineux catalogue (39€, Ed. Snoeck), très intéressant et outil indispensable aux amateurs et chercheurs

des salons à Paris

le Salon de la [Céramique C14](#) se tient chaque novembre dans la somptueuse salle Art Déco de la Mairie du 14ème et chaque septembre la place St-Sulpice à Paris accueille ce salon à l'air libre : 4 [Journées de la Céramique](#).

Envoyer à un ami @

> haut ^



[Découvrir Paris](#)

[Vie parisienne](#)

[A voir, à faire](#)

[Événements](#)

[Préparer votre séjour](#)

[BILLETTERIE](#)

FOIRE, SALON

C14 PARIS. Salon de la Céramique Contemporaine

Mairie annexe du 14e arrondissement, 26 rue Mouton Duvernet - 75014 Paris
Du 3 octobre 2024 au 6 octobre 2024



Le rendez-vous phare des amateurs de céramique sculpturale contemporaine

Salon majeur des passionnés de la céramique sculpturale contemporaine, C14-PARIS se tient tous les ans le premier week-end d'octobre. Soutenu par la Ville de Paris, ce salon vise à dénicher de nouveaux talents, dans une orientation tournée vers l'art contemporain. Cette année, les créations de 32 artistes (français et internationaux) sont à découvrir dans la belle annexe patrimoniale d'inspiration Art Déco de la mairie du 14e arrondissement de Paris.

€ Gratuit

+ <https://c14-paris.com/>

👤 Tout public