

SALON DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE C14-PARIS

REVUE DE PRESSE

ANNEXE DE LA MAIRIE DU 14E ARR. PARIS



Du 6 au 9 octobre 2022

SOMMAIRE

PRESSE COURTES PÉRIODICITÉS

B-SMART / 7 octobre 2022

Podcast consacré à l'économie et la culture.

Diffusion : 700 000 Auditeurs

TÉLÉRAMA SORTIR / 5 octobre 2022

OJD : 250 000 Exemplaires

Article : « *C14-Paris* »

LE JOURNAL DES ARTS / 23 septembre 2022

OJD : 26 600 Exemplaires

Article : « *C14-Paris, un salon pour les céramistes* »

FRANCE BLEU PARIS / 18 septembre 2022

OJD : 214 000 Auditeurs

Mention du salon à la fin de l'émission : « *La Matinale* »

PRESSE LONGUES PÉRIODICITÉS

ALADIN ANTIQUITÉS / Octobre 2022

OJD : 30 000 Exemplaires

Brève : « Le retour du Salon de la céramique contemporaine »

ARTENSION / Septembre/Octobre 2022

OJD : 30 000 Exemplaires

Annonce : « C14-Paris. Salon de la céramique contemporaine »

ATELIERS D'ART / Octobre/Novembre 2022

OJD : 6 300 Exemplaires

Agenda

CONNAISSANCE DES ARTS / Octobre 2022

OJD : 47 569 Exemplaires

Mention du salon : « Les foires *off* tiennent le cap »

L'OBJET D'ART / Octobre 2022

OJD : 50 000 Exemplaires

Brève : « Le Salon de la céramique contemporaine »

L'OEIL / Octobre 2022

OJD : 36 420 Exemplaires

Annonce : « C14-Paris, le salon dédié à la céramique »

QUATORZE / Septembre/Octobre 2022

Annonce : « Salon de la céramique contemporaine »

PRESSE DÉMATÉRIALISÉE

LA GAZETTE DROUOT / 6 Octobre 2022

192 130 Visiteurs

Annonce : « Coup d'envoi de C14, salon dédié à la céramique contemporaine »

LE JOURNAL DES ARTS / 23 Septembre 2022

46 326 Visiteurs

Article : « C14-Paris, un salon pour les céramistes »

ARTS HEBDO MÉDIAS / 2 Octobre 2022

6 035 Visiteurs

Article : « C14. Le salon de la céramique contemporaine »

BEAUX ARTS / 6 Octobre 2022

144 788 Visiteurs

Mention : « Que faire, que voir ce week-end ? Des animaux à écouter à la Philharmonie, une expo gratuite au 19M, Don Quichotte illustré par Garouste... »

CORRESPONDANCE MAGAZINE / 6 Octobre 2022

Article : « Feira de Cerâmica Contemporânea »

EXPO_ART_ONLINE / 6 Octobre 2022

2,030 Followers

Stories Instagram

FRENCHTOUCH2 / 2 Octobre 2022

12 596 Visiteurs

Article : « #Exposition. Salon de la Céramique Contemporaine du 6 au 9 octobre dans l'annexe de la Mairie du 14e de Paris »

GUILLAUME.75 / 6 Octobre 2022

2,606 Followers

Stories Instagram

LES NAUTES DE PARIS / 6 Octobre 2022

Article : « Paris 14e, la sculpture céramique est de retour du 6 au 9 octobre »

PARIS DIARY BY LAURE / 6 Octobre 2022

Annonce

TOUTE LA CULTURE / 7 Octobre 2022

49 021 Visiteurs

Article : « C-14 Paris, l'art de la terre »

VIVICREATIVO / 5 Octobre 2022

Article : « Salone della ceramica contemporanea C14-PARIS »

PARISBOUGE.COM / 2 Septembre 2022

Article : « C14-Paris, Salon de la céramique contemporaine »

SPECTABLE / 23 Septembre 2022

Article : « C14-Paris, Salon de la céramique contemporaine »

TÉLÉRAMA / 27 Septembre 2022

2 124 382 Visiteurs

Brève : « C14-Paris »

ALENTOOR / 3 Août 2022

Article : « C14-Paris, Salon de la céramique contemporaine »

ARTSIXMIC / 6 Août 2022

5 049 Visiteurs

Article : « C14-Paris, Salon de la céramique contemporaine »

LE GUIDE CULTUREL / 4 Août 2022

Article : « C14-Paris, Salon de la céramique contemporaine »

LE PARISIEN / 4 Août 2022

Article : « C14-PARIS, Salon de la céramique contemporaine »

LOISIRAMAG / 4 Août 2022

1 378 Visiteurs

Article : « Salon de la céramique contemporaine »

ONE ARTY MINUTE / 6 Août 2022

Article : « C14-Paris, Salon de la céramique contemporaine »

POINT CONTEMPORAIN / 3 Août 2022

Article : « C14-Paris, Salon de la céramique contemporaine »

PRESSE COURTES PÉRIODICITÉS





SMART PATRIMOINE

05:48:00 : Interview de M. Ludovic Recchia, membre de l'association du Salon C14 et Directeur, Centre de Céramique Keramis à la Louvière



05 Oct. 2022

Guide critique

C14-Paris

11h-22h (jeu.), 11h-19h (ven., sam., dim.), mairie du 14^e, annexe, 12, rue Pierre-Castagnou, 14^e, c14-paris.com. Entrée libre. Créé en 2003, le Salon de la céramique d'art contemporain, rebaptisé C14-Paris en 2019, est devenu une référence en la matière à Paris. Conçu par quatre spécialistes (Frédéric Bodet, Laurence Crespin, Patrick Loughran, Ludovic Recchia), il réunit chaque année une sélection d'une trentaine de créateurs français et internationaux. Comme de coutume, l'événement se tiendra dans les beaux salons de l'annexe Art déco de la mairie du 14^e. L'artiste Charlotte Coquen, plusieurs fois récompensée, sera mise à l'honneur. Trois prix de catégories différentes seront attribués. Le meilleur de la céramique plasticienne.

MARCHÉ

C14-PARIS, UN SALON POUR LES CÉRAMISTES

Après deux années blanches, le salon parisien revient, avec les sculptures en céramique d'une trentaine de créateurs

SALON DE CÉRAMIQUE

Paris. Le salon créé en 2003 et consacré exclusivement à la céramique contemporaine revient pour une 18^e édition du 6 au 9 octobre. Il n'avait pas eu lieu depuis deux ans.

Si habituellement ce sont les galeries qui présentent les artistes qu'elles soutiennent, ici ce sont les artistes qui exposent directement. « *Auparavant il y avait des galeries, mais plus maintenant, à regret. Surtout, nous aimerions que les céramistes soient intégrés aux manifestations d'art contemporain. Ça commence à bouger mais c'est assez récent* », confie Laurence Crespin, membre de l'Association C14-Paris, organisatrice de l'événement. « *En tout cas, notre objectif premier est de favoriser les ren-*

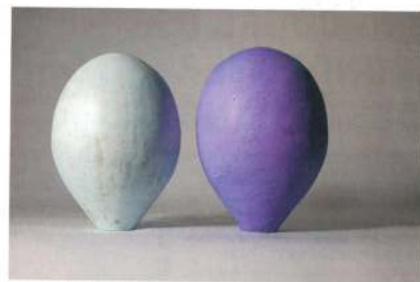
contres entre les artistes et les galeries ou centres d'art », insiste-t-elle.

Trente artistes français et étrangers ont été sélectionnés cette année, occupant chacun un stand de 3 m² dans la salle des fêtes de l'annexe de la mairie du 14^e arrondissement, un bâtiment-fleuron de l'époque Art déco – inscrit au titre des monuments historiques. C'est un nombre un peu supérieur aux éditions passées car le salon accueillait jusque-là une école d'art ainsi qu'une exposition muséale, mais à la suite de la crise sanitaire les organisateurs ont décidé de privilégier les artistes. Chaque céramiste a apporté des pièces spécialement fabriquées pour cette occasion, des sculptures en céramique – les céramiques d'usage n'y ayant pas leur place – proposées à des prix allant

de 1 000 à 3 000 ou 4 000 euros en moyenne, et jusqu'à 10 000 euros pour les pièces les plus importantes.

Prix et invitée d'honneur

Parmi les céramistes figurent : Chiara Bonato (Limoges) et ses sculptures aux formes libres, mêlant lignes géométriques et organiques [voir ill.] ; Bastle Boon (Paris), dont le travail est un mélange d'art brut, de culture pop, de références symboliques et mythologiques, architecturales et artistiques ; Coline Rosoux (Bruxelles), qui montre *La Femme étagère*, un buste féminin transformé en étagère ou différentes petites pièces (une couronne, un poisson, une coque...) sont posées sur des consoles. Mais aussi Bertrand Secret (Néant-sur-Yvel, Morbihan) et ses créatures fantastiques recouvertes



Chiara Bonato, *Onin 1 et 2*, grès, émail. © C. Bonato.

de pigments ou Olivier Verneau (Barre-des-Cèvennes, Lozère) et ses œuvres aux formes à la fois brutes et enveloppantes construites autour d'une charpente végétale... L'invitée d'honneur est l'artiste céramiste Charlotte Coquen, plusieurs fois primée par le passé.

Trois prix seront décernés au cours de la manifestation : le prix Résidence, remis par la Fondation Bruckner, établie en Suisse, permettant au lauréat d'approfondir son

art : le prix Galerie, attribué par la galerie bruxelloise La Peau de l'Ours qui organisera une exposition personnelle du lauréat, et enfin le prix du jury, remis par l'Association C14-Paris, désignant l'invité(e) d'honneur de l'édition suivante.

© MARIE POTARD

C14-PARIS, SALON DE LA CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE, du 6 au 9 octobre, 12, rue Pierre-Castagnou 75014, www.c14-paris.com

LES ARTS
AFRICAINS
S'ÉTENDENT

BINOCHÉ ET
GIOIELLO
DEVIENT

trentaine de toiles
qui lui sont prêtées
depuis 1990 par



Johann Guerin

Chaque weekend, retrouvez Johann Guérin sur France Bleu dès 6h !

Suivre sur :  Twitter

PRESSE LONGUES PÉRIODICITÉS



MANIFESTATION

Le retour du Salon de la céramique contemporaine

Après plusieurs reports, trente artistes participeront au prochain salon international de la céramique contemporaine. Les céramistes contemporains, au rang desquels figurent de nombreuses femmes, sont particulièrement dynamiques en développant de nombreuses recherches sur les formes et les matières. Ils rompent clairement la frontière entre beaux-arts et arts décoratifs, pour notre plus grand plaisir. À cette occasion, plusieurs prix seront décernés.

Du 6 au 9 octobre.

Mairie du 14^e arrondissement de Paris.

www.c14-paris.com



Vue du salon lors de l'édition précédente.



C14-PARIS. SALON DE LA CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE

Paris (14^e) – Du 6 au 9 octobre
30 créateurs actuels, Charlotte
Coquen invitée d'honneur.
Mairie – c14-paris.com



BLOC-NOTES | Agenda |

- « C14-PARIS Salon de Céramique Contemporaine »
- Annexe de la mairie 75014 Paris
- Du 6 au 9 octobre



spécial Paris+



Ci-dessous Tony Cokes, *SM BNGRZ*, 2021, vue d'installation
 PARIS INTERNATIONALE
 FELIX GAUDLITZ, VIENNE
 @KUNST-DOKUMENTATION.COM



Ci-dessus Tafadzwa Masudi, *Ngwornoi*, 2022, peinture acrylique sur toile, 130 x 120 cm
 JAGA,
 COURTESY AFRICA FIRST & LUIS CONTEMPORARY @WORLDART

Les foires off tiennent le cap

Fondée en 2015, la plus avant-gardiste des foires off fait désormais partie des classiques! Paris Internationale s'installe, avec ses soixante exposants, dans l'ancien atelier du photographe Nadar où avait jadis été dévoilée la toile *Impression, soleil levant*, de Claude Monet... En huit éditions, Asia Now s'est aussi positionnée parmi les incontournables, en exposant la scène asiatique au sens large, avec la Turquie, le Golfe Persique ou l'Océanie. La foire invite, par ailleurs, le commissaire Nicolas Tremblay à explorer l'héritage Mingei. Autre continent, autres découvertes avec Akaa (Also known as Africa), qui fut l'une des premières à exposer les plasticiens africains. Avec trente-huit galeries internationales, dont trois nouveaux venus d'Afrique du Sud et la galerie parisienne Françoise Livinec, l'attention est mise cette année sur les femmes artistes. Pour les visiteurs qui aiment les formats intimes, Bienvenue Art Fair accueille une vingtaine d'exposants dans les chambres de l'hôtel La Louisiane, où des prix raisonnables permettent de débiter une collection. Quant au salon dédié à la céramique contemporaine, C14-Paris, il se déroule dans l'ambiance Art Déco de l'annexe de la mairie du 14^e arrondissement et présente trente céramistes, dont Charlotte Coquen. **M. M.**



Ci-contre Basile Boon, *La Maléutique*, 2021, grès émaillé et feuilles d'or, 45 x 20 x 80 cm
 C14-PARIS
 @OCEANE SENTENAC

À droite Lukas Göthman, *I am letting it happen*, 2022, huile sur toile, 16 x 22 cm
 BIENVENUE
 @L.S.GÖTHMAN



Ci-dessus Jian Kwang Bum, *Montage - Ciel rouge*, 2019, acrylique sur toile et ponçage, 50,5 x 35 cm
 ASIA NOW
 GALERIE FRANÇOISE LIVINEC, PARIS

- « PARIS INTERNATIONALE! »
parisinternationale.com
 du 19 au 23 octobre.
 - « ASIA NOW »
www.asianowparis.com
 du 20 au 23 octobre.
 - « AKAA »
akaafair.com
 du 20 au 23 octobre.
 - « BIENVENUE ART FAIR »
bienvenue.art
 du 21 au 23 octobre.
 - « C14-PARIS »
c14-paris.com
 du 6 au 9 octobre.



LE SALON DE LA CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE

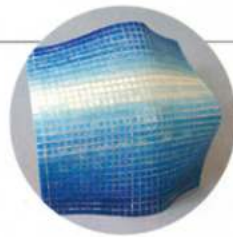


■ Déployé dans l'annexe de la mairie du XIV^e arrondissement, édifice Art déco inauguré en 1936, le salon C14-PARIS se renouvelle pour sa dix-septième édition (il avait été annulé l'an dernier). L'association créée pour promouvoir la céramique sculpturale contemporaine française et européenne souhaite s'imposer davantage comme « un pivot qualitatif du marché de l'art ». Soucieux de dénicher de nouveaux talents, les

organisateur accordent aussi une place de choix aux artistes déjà reconnus comme Charlotte Coquen, plusieurs fois primée au salon dont elle est cette année l'invitée d'honneur.

Du 6 au 9 octobre 2022 à l'annexe de la mairie du XIV^e arrondissement, 12 rue Pierre Castagnou, 75014 Paris. www.c14-paris.com

Charlotte Coquen (née en 1982), *Les Gueuses*, 2018. Céramique, dimensions variables. © Charlotte Coquen



FOIRE

C14-PARIS, LE SALON DÉDIÉ À LA CÉRAMIQUE

Le Salon de la céramique contemporaine continue son bonhomme de chemin. C14-Paris se tient du 6 au 9 octobre dans l'annexe de la mairie du 14^e arrondissement.

L'occasion de redécouvrir le travail d'une trentaine de céramistes et sculpteurs actuels, dont celui de Charlotte Coquen, invitée d'honneur cette année. c14-paris.com



ARTS

Salon de la **céramique** contemporaine

La sculpture céramique contemporaine sera à l'honneur du salon C14 à travers l'œuvre de 30 céramistes français et contemporains. Porté par l'association C14 Paris et plus particulièrement par Laurence Crespin, Frédéric Bodet, Patrick Loughran et Ludovic Recchia, l'ambition est de constituer un pivot qualitatif et concret du marché de l'art, un lieu d'échanges et de réflexion autour du statut de la céramique contemporaine et d'avoir un rôle important de « révélateur » auprès du public.

Du 6 au 9 octobre
Annexe de la mairie du 14^e
12 rue Pierre-Castagnou, 75014 Paris

PRESSE DÉMATÉRIALISÉE



Coup d'envoi de C14, salon dédié à la céramique contemporaine

🕒 Publié le 06 octobre 2022, par **La Gazette Drouot**

Interviewés par la Gazette en 2020, Laurence Crespin et Frédéric Bodet organisent, avec l'association C14-PARIS, un nouvel opus du salon de la céramique contemporaine, du 6 au 9 octobre dans l'annexe de la mairie du 14e arr. 3 prix ont été décernés pour l'occasion à Thibaut Renoulet, Claire Lezier et Kee-Tea Rha.

FOIRE & SALON

SALON DE CÉRAMIQUE

C14-Paris, un salon pour les céramistes



PAR MARIE POTARD - LE JOURNAL DES ARTS
LE 5 OCTOBRE 2022 - 453 mots

PARIS

Après deux années blanches, le salon parisien revient, avec les sculptures en céramique d'une trentaine de créateurs.



Céramique de
Chiara Bonato,
Onin 1 et 3, grés,
émail.
© C. Bonato

Paris. Le salon créé en 2003 et consacré exclusivement à la céramique contemporaine revient pour une 18^e édition du 6 au 9 octobre. Il n'avait pas eu lieu depuis deux ans.

Trente artistes français et étrangers ont été sélectionnés cette année, occupant chacun un stand de 3 m² dans la salle des fêtes de l'annexe de la mairie du 14^e arrondissement, un bâtiment – fleuron de l'époque Art déco – inscrit au titre des monuments historiques. C'est un nombre un peu supérieur aux éditions passées car le salon accueillait jusque-là une école d'art ainsi qu'une exposition muséale, mais à la suite de la crise sanitaire les organisateurs ont décidé de privilégier les artistes. Chaque céramiste a apporté des pièces spécialement fabriquées pour cette occasion, des sculptures en céramique – les céramiques d'usage n'y ayant pas leur place – proposées à des prix allant de 1 000 à 3 000 ou 4 000 euros en moyenne, et jusqu'à 10 000 euros pour les pièces les plus importantes.

Prix et invitée d'honneur

Parmi les céramistes figurent : Chiara Bonato (Limoges) et ses sculptures aux formes libres, mêlant lignes géométriques et organiques [voir ill.] ; Basile Boon (Paris), dont le travail est un mélange d'art brut, de culture pop, de références symboliques et mythologiques, architecturales et artistiques ; Coline Rosoux (Bruxelles), qui montre *La Femme étagère*, un buste féminin transformé en étagère où différentes petites pièces (une couronne, un poisson, une conque...) sont posées sur des consoles. Mais aussi Bertrand Secret (Neant-sur-Yvel, Morbihan) et ses créatures fantastiques recouvertes de pigments ou Olivier Verneau (Barre-des-Cévennes, Lozère) et ses œuvres aux formes à la fois brutes et enveloppantes construites autour d'une charpente végétale... L'invitée d'honneur est l'artiste céramiste Charlotte Coquen, plusieurs fois primée par le passé.

Trois prix seront décernés au cours de la manifestation : le prix Résidence, remis par la Fondation Bruckner, établie en Suisse, permettant au lauréat d'approfondir son art ; le prix Galerie, attribué par la galerie bruxelloise La Peau de l'Ours qui organisera une exposition personnelle du lauréat, et enfin le prix du jury, remis par l'Association C14-Paris, désignant l'invité(e) d'honneur de l'édition suivante.

C14-Paris, Salon de la céramique contemporaine,
du 6 au 9 octobre, 12, rue Pierre-Castagnou 75014, www.c14-paris.com

THÉMATIQUES Foire & Salon

Cet article a été publié dans Le Journal des Arts n°595 du 23 septembre 2022, avec le titre suivant : C14-Paris, un salon pour les céramistes

C14 Paris | Le salon de céramique contemporaine

📍 Mairie du XIV^e arrondissement de Paris | Annexe 🕒 Du jeudi 06 octobre 2022 au dimanche 09



Créé en 2003 et entièrement consacré à la sculpture céramique contemporaine le salon expose les œuvres de 30 artistes céramistes contemporains français et internationaux. Radicalement orienté vers l'art contemporain, C14-Paris ambitionne de jouer un rôle décisif dans la reconnaissance des artistes céramistes par les institutions, les marchands et les collectionneurs d'art contemporain. Des pièces sculpturales en céramique, pouvant être composites, ou associées à de la vidéo, de la photographie, de la peinture ou du dessin...) laissent entrevoir le dynamisme de cette pratique. Lors de cet événement trois prix seront décernés, le Prix galerie, le Prix Résidence et celui du Jury. **Artistes présentés** > Alice Aucuit, Camille Azéma, Maxence de

Bagneux, Chiara Bonato, Basile Boon, Florence Bruyas, Madeleine Calafell, Charlotte Cornaton, Christine Coste, Remy Dubibe, Iseult Fayolle, Sandra Foltz, Julia Huteau, Sabine Lalande, Odile Levigoureux, Claire Lézier, Alice Lothon, Paul March, Claire Mayet, Zoé Moineaud, Clarisse Mordret, Rémy Pommeret, Thibaut Renoulet, Kee Tea Rha, Coline Rosoux, Bertrand Secret, Dominique Stutz, Arnaud Vérin, Olivier Verneau, [VO] (Virgine Levavasseur et Olivier Noël).
Visuel > Zoé Moineaud/ Margaux Laurens. Infos pratiques > le jeudi 6 octobre, de 11 h à 22 h, les vendredi, samedi, dimanche, de 11 h à 19 h. Entrée Libre.

Mairie du XIV^e arrondissement de Paris | Annexe

MAIRIE

12 rue Pierre-Castagnou

75014 Paris France

[PLUS D'INFORMATIONS](#)

Que faire, que voir ce week-end ?

Des animaux à écouter à la Philharmonie, une expo gratuite au 19M, Don Quichotte illustré par Garouste...

Par **Maïlys Celeux-Lanval** • le 6 octobre 2022

Chaque semaine, Beaux Arts déniche pour vous les activités excitantes du week-end, dans toute la France. Avec des événements gratuits, d'autres destinés au jeune public, et même une pépite à vivre depuis son lit. Ces 7, 8 et 9 octobre, on s'émerveille des prouesses de céramistes contemporains, on emmène les enfants écouter les oiseaux à la Philharmonie et on tombe sous le charme du travail de Yassine Mekhnache au 19M, nouveau *hot spot* du nord de Paris !

La céramique contemporaine à l'honneur

Salon C14-PARIS

Mairie du 14^e arrondissement • Du 6 au 9 octobre



Vue générale du Salon de la céramique contemporaine dans l'Annexe Art
Déco de la Mairie du 14^e arrondissement, 2020



Ce week-end, l'annexe de la mairie du 14^e arrondissement de Paris se pare de ses plus beaux atours pour accueillir trente céramistes contemporains. Programmé du 6 au 9 octobre, le salon de céramique contemporaine C14-PARIS mettra notamment en avant le travail virtuose de Charlotte Coquen, invitée d'honneur, et décernera trois prix (le Prix du Jury, le Prix Galerie et le Prix Résidence) lors de l'ouverture du salon. L'occasion est surtout belle, pour le grand public, de découvrir la variété des démarches, des pratiques et des artistes : Maxence de Bagneaux, Alice Lothon, Claire Mayet, Coline Rosoux... PS : levez également les yeux sur l'architecture Art déco du lieu !



Feira de Cerâmica Contemporânea

6 de outubro de 2022



A feira de cerâmica contemporânea **C14-PARIS**, que pode ser visitada até domingo 9 de outubro de 2022, é inteiramente dedicada à escultura cerâmica contemporânea e exhibe as obras de 30 artistas franceses e internacionais que se interessam por esse médium.

Apresentando instigantes peças de cada artista, a mostra explora a possibilidade do design artístico-funcional para inspirar prazer, provocar novas conversas e incorporar histórias desse fenômeno cultural. Criada em 2003, a feira de cerâmica contemporânea, que se tornou **C14-PARIS** em 2019, destina-se a artistas franceses, europeus e internacionais, autores de peças cerâmicas escultóricas, que podem ser compostas ou associadas a vídeo, fotografia, pintura ou desenho.

Assim como peças únicas de design, incluindo instalações de mídia mista. Para o evento, cada participante criou um trabalho que reúne criatividade e artesanato com uma expressão conceitual de ideias.



6 Octobre 2022
Presse dématérialisée
Portugais
Par Marilane Borges

<https://correspondance-magazine.com>



Seguindo a tradição, **C14-PARIS** atribui três condecorações, que serão apresentadas ao público nesse final de semana: “Prêmio Galeria” – parceria com a galeria La Peau de l’ours em Bruxelas (Bélgica) que acolherá o vencedor para uma exposição pessoal em 2023. “Prêmio Residência” – este ano, foi concluída uma parceria com a Fundação Bruckner em Carouge (Suíça) por um período de 8 semanas.

“Prêmio do Júri” – reconhece a qualidade e o caráter inovador de uma obra, independentemente de qualquer outro parâmetro. A obtenção deste prêmio permite ao seu vencedor expor como artista convidado, no ano seguinte, num espaço independente de 20m² localizado no hall de entrada do evento.

C14-PARIS é liderada por um grupo de entusiastas da cerâmica formado por Laurence Crespin, ceramista, Frédéric Bodet, antigo curador do Museu Nacional de Cerâmica de Sèvres-Cité e curador de exposições. Patrick Loughran, ceramista e professor, e Ludovic Recchia, historiador da arte, fundador e diretor do Centre de la Céramique Keramis na Bélgica.

A ambição comum desse grupo de especialistas é reunir ceramistas, galerias de arte e colecionadores, para ajudar amadores e instituições a redescobrir caminhos artísticos sólidos e reconhecidos com o intuito de revelar novos talentos a cada edição.

Tendo se tornado uma referência incontornável no segmento da cerâmica contemporânea, a mostra **C14-PARIS** oferece visibilidade excepcional para 30 artistas e acolhe um convidado de honra a cada ano e nessa edição a artista em destaque é **Charlotte Coquen**.



expo_art_online Message 👤 ⌵ ⋮

797 posts 2,030 followers 4,430 following

Expo-Art-Online
Magazine
L'ACTUALITÉ DE L'ART EN UN CLIN D'OEIL
Expositions, vernissages, salons...
👤 Artistes, galeristes, etc, partagez votre actualité sur #expoartonline
www.expoartonline.fr

www.instagram.com/expo_art_online





expo_art_online Message 👤 ⌵ ⋮

797 posts 2,030 followers 4,430 following

Expo-Art-Online
Magazine
L'ACTUALITÉ DE L'ART EN UN CLIN D'OEIL
Expositions, vernissages, salons...
👤 Artistes, galeristes, etc, partagez votre actualité sur #expoartonline
www.expoartonline.fr

www.instagram.com/expo_art_online



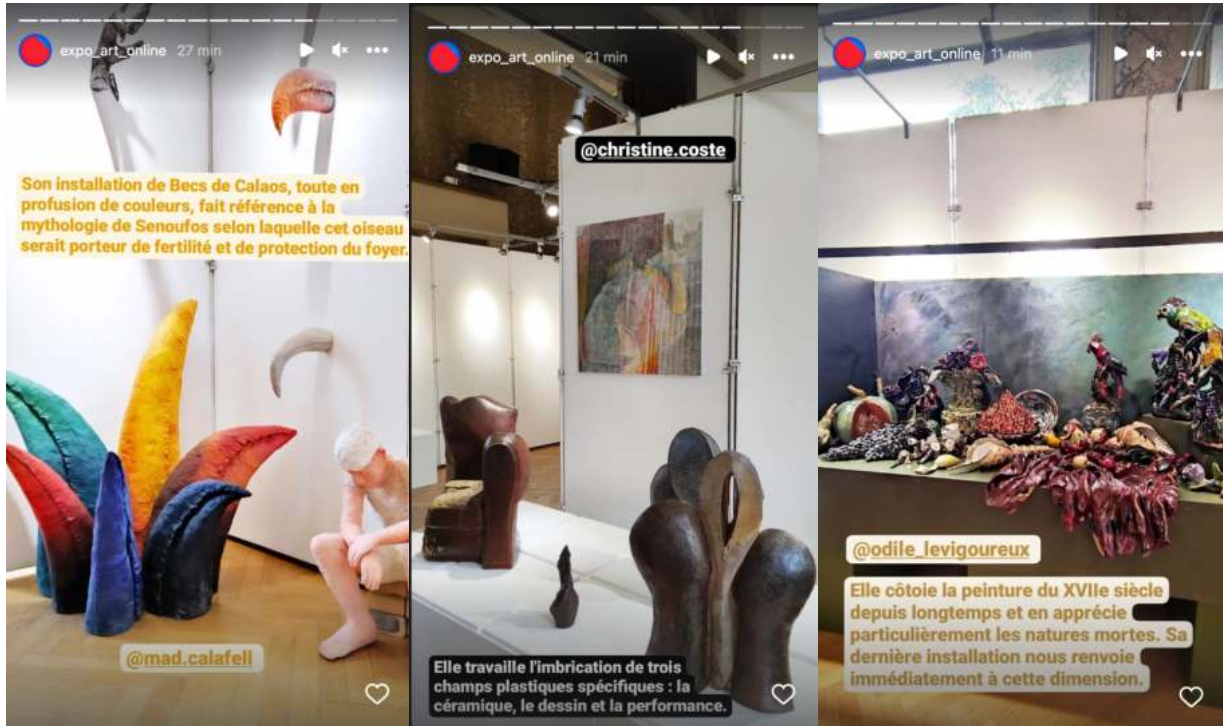


expo_art_online Message 👤 ⌵ ⋮

797 posts 2,030 followers 4,430 following

Expo-Art-Online
Magazine
L'ACTUALITÉ DE L'ART EN UN CLIN D'OEIL
Expositions, vernissages, salons...
👤 Artistes, galeristes, etc, partagez votre actualité sur #expoartonline
www.expoartonline.fr

www.instagram.com/expo_art_online



OCT
2

#Exposition. Salon de la Céramique Contemporaine du 6 au 9 octobre dans l'annexe de la Mairie du 14^e de Paris

Soutenu par la Ville de Paris, **ce salon, à caractère international** et entièrement consacré à la **sculpture céramique contemporaine**, expose les oeuvres de 30 céramistes contemporains français et internationaux. Le salon accueille également et met en lumière une invitée d'honneur.

Porté par quatre spécialistes de la céramique contemporaine, ce salon est organisé par l'Association C14-PARIS dont les membres sont Laurence Crespin, Frédéric Bodet, Patrick Loughran et Ludovic Recchia (artistes, responsables de Musées, historiens de l'Art ou commissaires d'expositions).

L'ambition est de constituer un pivot qualitatif et concret du marché de l'art, un lieu d'échanges et de réflexion autour du statut de la céramique contemporaine, enfin d'avoir un rôle important de « révélateur » auprès du Public.



Ce salon offre une visibilité exceptionnelle à une invitée d'honneur et à 30 artistes. Une sélection rigoureuse par un comité de spécialistes, les 3 prix décernés constitutifs de parcours prometteurs et l'édition d'un catalogue spécifique dédié témoignent de l'exigence professionnelle qui guide cet événement.

L'invitée d'honneur est l'artiste céramiste **Charlotte Coquen** plusieurs fois primée lors d'éditions précédentes.

Les 30 artistes sélectionnés pour cette 18e édition sont : Alice Aucuit, Camille Azema, Maxence de Bagnaux, Chiara Bonato, Basile Boon, Florence Bruyas, Madeleine Calafell, Charlotte Cornaton, Christine Coste, Rémy Dubibe, Iseult Fayolle, Sandra Foltz, Julia Huteau, Sabine Lalande, Odile Levigoureux, Claire Lézier, Alice Lothon, Paul March, Claire Mayet, Zoé Moineaud, Clarisse Mordret, Rémy Pommeret, Thibaut Renoulet, Kea Tea Rha, Coline Rosoux, Bertrand Secret, Dominique Stutz, Arnaud Vérin, Olivier Verneau, VO (Virginie Levavasseur/Olivier Noël).

Trois prix seront décernés :

- le Prix Résidence, remis par la Fondation Bruckner, établie en Suisse, donnant au lauréat l'opportunité d'approfondir son art
- le Prix Galerie, attribué par la galerie bruxelloise La Peau de l'Ours qui organisera une exposition « solo » du lauréat
- le Prix du Jury, décerné par l'Association C14-PARIS, désignant l'invitée d'honneur de l'édition suivante du salon.

www.c14-paris.com



guillaume.75

Contacter



2,466 publications

2,606 followers

1,082 suivi(e)s

Guillaume G

Patrimoine & expos, HDA XIXe

Opéra | Ballet | Concert | Théâtre | Ciné

Paris 🇫🇷

<https://www.instagram.com/guillaume.75/>





guillaume.75

Contact



2,466 publications

2,606 followers

1,082 suivi(e)s

Guillaume G

Patrimoine & expos, HDA XIXe

Opéra | Ballet | Concert | Théâtre | Ciné

Paris 🇫🇷

<https://www.instagram.com/guillaume.75/>





Paris 14e, la sculpture céramique est de retour du 6 au 9 octobre

Après deux années sans salon, l'association C14 est de retour. Trente artistes ont été sélectionnés sur 200 pour cette nouvelle édition. Ils et elles sont réunis dans l'annexe Art Déco de la Mairie du 14e arrondissement de Paris, de 11h à 19h du 6 au 9 octobre 2022.

Le salon C14 est installé dans les locaux Art Déco de la Mairie Annexe du 14e arrondissement

L'invité d'honneur nous accueille dans le hall, Charlotte Coquen.



Charlotte Coquen
devant des portraits
où se superposent
une composition
florale, un dessin
incisif, tout en
nuances de gris afin
que rien ne prime.



Des plumes colorées et tranchantes à l'issue d'une lutte : » The Winner is... »

Elle nous entraîne vers son univers symbolique, « les paradoxes de la condition humaine » et... de la femme fleur. Des plumes colorées et tranchantes sur un matelas au sol, des fleurs qui perdent leurs pétales, un Narvalo sorti d'un cabinet de curiosités, une jambe qui comme un pistil sort d'une jupe corolle renversée, symbole de la femme dont elle n'a gardé que cette partie du corps « *qui instille le mécanisme du désir mais aussi celui du pouvoir.* »

Les thèmes sont variés : Textiles et cuirs avec Christine Coste et Camille Azema



L'artiste Christine Coste et son fauteuil Club à voir également de dos.

Le travail de **Christine Coste** attire par son ambiguïté narrative. Elle enferme la forme dans une carapace d'œuvres cuites dans un four Anagama, créé par les céramistes de l'association de La Borne, où elle était en résidence. A noter un fauteuil club qui est là en partie. Un cuir usé par les stations prolongées des artistes qui s'y installent pendant les longues cuissons.

Camille Azema semble explorer la capacité des textiles à suggérer les corps et nous met face à des draps jetés au sol en boule dont on peut voir les plis et replis, avec au mur une vision d'atelier de couture, des textiles de couleur en trompe l'œil.



Drapés jetés, dans l'atelier textile de Camille Azema

Natures mortes avec Odile Levigoureux



Nature morte au perroquet d'Odile Levigoureux

Depuis un an, l'artiste explore les possibilités offertes par l'émail, pour créer les éléments de ses natures mortes de style baroque (XVIIe). Elle présente ici une *Nature morte au perroquet*. Parallèlement à Roubaix, à la Piscine, elle a installé : *Les fruits de la mer* et des bouquets de fleurs dans les différentes cabines... de la Piscine (du 8 octobre au 8 janvier 2023).

Un peu d'humour pour Claire Mayer



Claire Mayer et son aspirateur au coeur de son théâtre féminin de l'univers du chantier

Celle-ci nous offre une touche d'humour avec une version féminine de l'univers masculin du chantier : Un travail sur les revêtements de protection.

L'aspirateur avec lequel elle partage des spectacles s'est retrouvé paré d'un habillage en carreaux de faïence qui le rend moins fonctionnel. Ses recherches sur des émaux ont inspiré les superbes rideaux qui s'ouvrent sur son « *magasin de bricolage* ».

Le philosophe du salon Basile Boon

Basile Boon n'est pas Socrate. Mais il pratique la maïeutique. Des visages, 120 pièces traduisent chacune l'émotion d'un jour, ses propres émotions. Il exprime sa propre mythologie et réalise de grandes fresques narratives dont il a laissé s'échapper un animal.



Basile Boon et son humeur du moment



Le stand de Basile Boon

La femme, une philosophie de la pensée pour Sabine Lalande



Sabine Lalande : Que sort-il de la tête d'une femme ?



Les têtes de Sabine Lalande illustrent une philosophie de la pensée

Pour **Sabine Lalande**, la femme terre et minérale est en accord avec le monde. Le regard doux des femmes aux cheveux bouclés et emmêlés qui sont réunies ici offrent « *une façon d'imaginer ce qui nous sort de la tête et nous relie à quelque chose de la vie* » de l'artiste.

Le cabinet de curiosités de Madeleine Calafelle

Immersion en Afrique avec les déclinaisons de becs de madeleine Calafell, en bouquet ou sortant du mur, laissant à penser que les oiseaux sont de l'autre côté.



Bouquet de becs de Madeleine Calafell

Nous terminerons ce bref aperçu du salon par :

Une histoire triste mais exemplaire qu'il faut connaître et découvrir ici

A l'heure où on parle environnement, protection des animaux ... **Florence Bruyas** met en lumière une action cruelle. Une histoire qui en dit beaucoup sur la nature humaine. Un message à faire passer... L'histoire qu'elle nous conte ici est cruelle, sombre, c'est celle des « sans deuil ». Elle vient de travailler deux ans sur ce projet.

Elle a réalisé 1000 oiseaux en grès émaillé pour raconter l'extermination, en trois jours, des oiseaux friquet qui mangeaient les récoltes en Chine sous Mao. Une opération qui a été à l'origine d'un déséquilibre écologique générant la plus grande famine que le pays ait connu car les insectes échappant aux oiseaux ont pu continuer et redoubler leur action... la destruction des récoltes.



Les sans deuil de Florence Bruyas



De gauche à droite, Jean-Marc Dimanche commissaire général Association de Mains de Maîtres, Laurence Crespin Présidente de l'association C14 Paris et l'artiste Florence Bruyas devant son installation

A very personal and subjective view of Paris life for all of you who are curious of what's going on in France



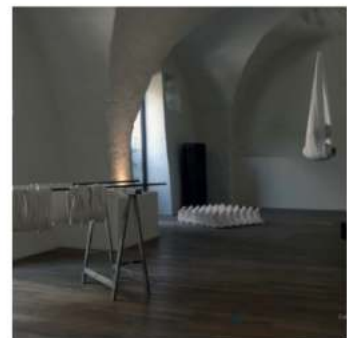
Charlotte Coquen, La grande Bouffe, at Salon de la Céramique contemporaine

From 6 to 9 October, Salon de la **Céramique contemporaine**, will include 30 ceramists and **Charlotte Coquen** as guest star. The show is taking place in a beautiful room of the Mairie of the 14th arrondissement in Montparnasse, 12 rue Pierre Castagnou.

EXPOS



C14-Paris, l'art de la terre



Cette année marque le retour du salon de la céramique contemporaine pour sa 18ème édition, après une interruption due au Covid, et la seconde depuis que le salon s'appelle C14-Paris. Trente artistes français et européens sont présentés sous les vitraux de la grande salle de l'étage, et l'espace d'entrée est consacré à **Charlotte Coquen**, invitée d'honneur. Elle y présente un travail mêlant plusieurs techniques, entre porcelaine, photo et estampe.

C14-Paris est une association, portée par quatre spécialistes passionnés de céramique : **Laurence Crespin, Frédéric Bodet, Patrick Loughran et Ludovic Recchia**. Son objectif est de soutenir et accompagner les jeunes artistes céramistes, ainsi que de faire admettre la céramique au sein de la scène artistique contemporaine. Car la céramique peut être un artisanat, mais aussi un art, selon la pratique de son auteur. C'est pourquoi vous ne trouverez pas de céramique utilitaire ici : seuls la sculpture et le design sont présentés.

Les styles des œuvres sont variés et montrent un panorama large des possibilités de ce médium. Les artistes jouent des différentes matières, grès, porcelaine, céramique, émaillé ou nu, mat ou brillant, les possibilités et les associations sont nombreuses. Si pour beaucoup d'artistes la trace de la main imprègne leurs œuvres, plusieurs se sont orientés vers une géométrie maîtrisée des formes, comme **Clarisse Mordret** ou **Maxence de Bagneux** et ses totems.

D'autres ont des références plus anciennes, comme **Odile Levigoureux**, dont l'exposition monographique à la Piscine de Roubaix commence le 8 octobre. Elle compose de grandes natures mortes rappelant les tableaux de Chardin, quand **Rémy Pommeret** s'inspire des terrines trompe l'œil du XVIIème siècle en ajoutant à ses animaux sur le qui-vive une touche de fantastique. Notons également l'installation d'**Alice Acuit** qui oscille entre ex-voto et cabinet de curiosité.

Trois prix ont été décernés le premier jour du salon, tous les trois se plaçant dans une optique d'aide à la création. **Thibault Renoulet** et sa tribu de terre ont remporté le Prix Galerie qui lui offre une exposition monographique dans la galerie La Peau de l'ours à Bruxelles ; **Claire Lézier** qui travaille sur le drapé a reçu le Prix Résidence qui lui permettra de passer 8 semaines à la Fondation Bruckner de Carouge en Suisse ; enfin, le Prix du Jury a été décerné à **Kee-Tea Rha**, ce qui lui fera accéder à un espace d'exposition dédié pour son travail mêlant peinture et céramique, en tant qu'artiste invité l'année prochaine.

Le salon C14-Paris, en plus de mettre en relation les artistes céramistes avec le public et les galeristes, nous propose d'ouvrir notre conception de ce qui est de l'art ou non. Pourquoi faire des distinctions entre art, artisanat, artisanat d'art ? Pourquoi tracer une ligne de séparation entre l'art et l'utilitaire ? Car l'art ne se situe-t-il pas dans l'intention, dans le geste de l'artiste ? Donc en visitant le salon, ne vous demandez pas comment les œuvres sont fabriquées, mais imaginez plutôt l'histoire que l'artiste veut transmettre, quel que soit son médium.

Salon de la céramique contemporaine **C14-Paris**

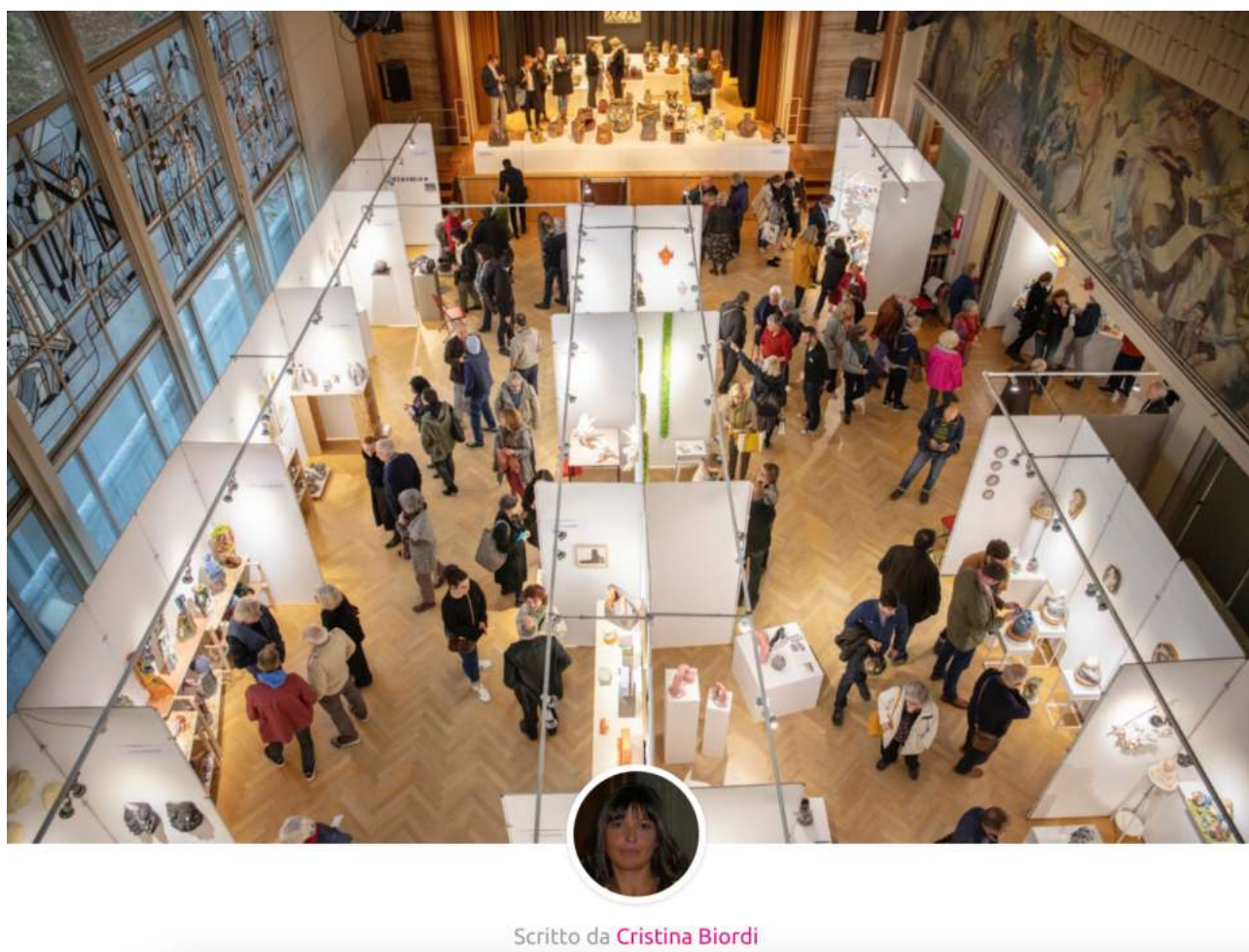
Du jeudi 6 au dimanche 9 octobre 2022

Annexe de la mairie du 14^{ème} arrondissement – Paris

Visuels : 1-Vue générale du Salon de la céramique contemporaine dans l'Annexe Art Déco de la Mairie du 14^e arrondissement ©C14-PARIS-2020 / 2- LÉZIER Claire_ draperie 50 cm- 2021 / 3- RENOULET Thibaut VAISSEAU D'OS /4- RHA Kee Tea

Articoli • **Creatività**

Salone della ceramica contemporanea C14-PARIS



Scritto da **Cristina Biordi**

La Salone della ceramica contemporanea **C14-PARIS** si svolge dal 6 al 9 ottobre 2022 nel gioiello dell'architettura Art Déco che è l'Annex del municipio del XIV arrondissement di Parigi. Sostenuto dal Comune di Parigi e dal municipio del XIV arrondissement, la mostra interamente dedicata alla scultura ceramica contemporanea espone le opere di 30 artisti francesi e internazionali.

L'ospite d'onore: Charlotte Coquen

Come ogni anno, il Salone accoglie anche un ospite d'eccezione che mette in evidenza nella hall dell'edificio. Per l'edizione 2022 è la volta dell'artista **Charlotte Coquen**, che ha vinto diversi premi al Salone. Per l'artista invitata d'onore la materialità complessa della ceramica – con i suoi lustri, smalti, cristalli, colori, verificazioni o terrecotte – è lo strumento per questionare la corporeità delle immagini.

In mostra piume colorate e taglienti su un materasso a terra, fiori che perdono i petali, un Narvalo tirato fuori da un cabinet delle curiosità, una gamba che, come un pistillo, esce da una gonna a corolla rovesciata, simbolo della donna di cui non custodisce solo questa parte del corpo «che instilla il meccanismo del desiderio ma anche quello del potere».

La ceramica contemporanea nel mondo dell'arte

Organizzato da quattro specialisti internazionali in ceramica contemporanea, il Salone è composto da **Frédéric Bodet**, **Laurence Crespin**, **Patrick Loughran** e **Ludovic Recchia** (direttori di musei, ceramisti, storici dell'arte e curatori di mostre).

C14-PARIS vuole essere un centro importante e qualitativo del mercato dell'arte, oltre che a un luogo di scambio e riflessione sulla ceramica contemporanea. Infatti, il Salone ha l'ambizione di giocare un ruolo determinante nel riconoscimento degli artisti ceramisti da parte delle istituzioni, mercanti e collezionisti d'arte contemporanea.



Claire Lézier, C14-PARIS 2022 © Cristina Biordi

I tre premi del Salone C14-PARIS

Anche quest'anno sono stati assegnati i tre premi: Premio Galleria, Premio Residenza e Premio della Giuria. Il Premio Galleria permette al laureato di presentare il suo lavoro nel quadro di un'esposizione personale presso la galleria partner. *La Peau de l'ours* a Bruxelles esporrà nel 2023 le opere di **Thibaut Renoulet**.

Premio Residenza è stato conferito a **Claire Lézier** che beneficia di una residenza presso la Fondazione Bruckner a Carouge in Svizzera. Infine, il Premio della Giuria è andato a **Kee-Tea Rha** per la qualità e il carattere innovativo del suo lavoro. Il premio permette al laureato di essere il prossimo invitato d'onore del C14-PARIS ed esporre nella hall dell'Annex della mairie.

La ceramica come ponte tra culture

Il Salone è una vetrina per i nuovi talenti come **Madeleine Calafell** giovane artista che immerge il visitatore in un mondo fantastico attraverso i becchi del *calaos*, uccelli della famiglia dei buceri simili a dei tucani, il cui canto risuona nelle foreste della Costa d'avorio, dove ha vissuto più di tre lustri. La sua arte si nutre molto dell'immaginario africano, e si fa portavoce di alcuni messaggi purtroppo sempre attuali, come la critica del colonialismo e lo sfruttamento degli schiavi.

I soli becchi dai colori sgargianti di questi uccelli, appesi alla parete come una sorta di trofeo, spingono a immaginare un oltre. Un oltre che non è solo il corpo dell'animale, ma tutto il suo mondo carico di una mitologia diversa. Quest'uccello infatti è considerato in Costa d'avorio come un porta fortuna. A quest'augurio fanno pensare i becchi riuniti a terra, come fossero dei bouquet di fiori da offrire.



Madeleine Calafell, C14-PARIS 2022 © Cristina Biordi

Il successo di C14-PARIS

La ceramica contemporanea vive oggi un successo senza precedenti. Considerata da molti "kitsch", quando per secoli è stata simbolo di lusso e terreno d'espressione di molti artisti quali Pablo Picasso o Ettore Sottsass. Non più mero elemento decorativo, la ceramica si carica di nuovi linguaggi e tecniche, occupando gli spazi di diffusione dell'arte contemporanea.

L'offerta di C14-PARIS al pubblico migliora di anno in anno, segno che quest'arte – trovando sempre più consensi-, ha la possibilità di esplorare nuovi campi, permettendo agli artisti di essere riconosciuti e di trovare dei sostegni per il loro lavoro.



SALON PARIS

C14-PARIS SALON DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE



DATE ET HEURE

du jeudi 6 octobre au dimanche 9 octobre

11:00 - 19:00



ADRESSE

Annexe de la mairie du 14e arrondissement de Paris

12 Rue Pierre Castagnou, Paris, France

[Afficher sur un plan](#)



TARIF

Entrée libre



STYLE

Céramique

Contemporaine

i **INFOS**

C14-PARIS Salon de Céramique Contemporaine se déroulera du 6 au 9 octobre 2022 dans l'annexe de la Mairie du 14^e arrondissement de Paris. Soutenu également par la Ville de Paris, ce salon, à caractère international et entièrement consacré à la sculpture céramique contemporaine, expose les œuvres de 30 céramistes contemporains français et internationaux. Le salon accueille également et met en lumière une invitée d'honneur.

Porté par quatre spécialistes de la céramique contemporaine, ce salon est organisé par l'Association C14-PARIS dont les membres sont Laurence Crespin, Frédéric Bodet, Patrick Loughran et Ludovic Recchia (artistes, responsables de Musées, historiens de l'Art ou commissaires d'expositions). L'ambition est de constituer un pivot qualitatif et concret du marché de l'art, un lieu d'échanges et de réflexion autour du statut de la céramique contemporaine, enfin d'avoir un rôle important de « révélateur » auprès du Public.

Ce salon offre une visibilité exceptionnelle à une invitée d'honneur et à 30 artistes. Une sélection rigoureuse par un comité de spécialistes, les 3 prix décernés constitutifs de parcours prometteurs et l'édition d'un catalogue spécifique dédié témoignent de l'exigence professionnelle qui guide cet événement.

— L'invitée d'honneur est l'artiste céramiste Charlotte Coquen, plusieurs fois primée lors d'éditions précédentes.

— Les 30 artistes sélectionnés pour cette 18^e édition sont : Alice Aucuit, Camille Azema, Maxence de Bagneux, Chiara Bonato, Basile Boon, Florence Bruyas, Madeleine Calafell, Charlotte Cornaton, Christine Coste, Rémy Dubibe, Iseult Fayolle, Sandra Foltz, Julia Huteau, Sabine Lalande, Odile Levigoureux, Claire Lézier, Alice Lothon, Paul March, Claire Mayet, Zoé Moineaud, Clarisse Mordret, Rémy Pommeret, Thibaut Renoulet, Kea Tea Rha, Coline Rosoux, Bertrand Secret, Dominique Stutz, Arnaud Vérin, Olivier Verneau, VO (Virginie Levavasseur/Olivier Noël).

— Trois prix seront décernés : le Prix Résidence, remis par la Fondation Bruckner, établie en Suisse, donnant au lauréat l'opportunité d'approfondir son art ; le Prix Galerie, attribué par la galerie bruxelloise La Peau de l'Ours qui organisera une exposition « solo » du lauréat ; le Prix du Jury, décerné par l'Association C14-PARIS, désignant l'invitée d'honneur de l'édition suivante du salon.

C14-PARIS Salon de Céramique Contemporaine

Du jeu. 06 oct. 22 au dim. 09 oct. 22

Mairie du 14e arrondissement

Paris 14 (75014)

C14-PARIS Salon de Céramique Contemporaine se déroulera du 6 au 9 octobre 2022 dans l'annexe de la Mairie du 14e arrondissement de Paris. Soutenu également par la Ville de Paris, ce salon, à caractère international et entièrement consacré à la sculpture céramique contemporaine, expose les œuvres de 30 céramistes contemporains français et internationaux. Le salon accueille également et met en lumière une invitée d'honneur.



Porté par quatre spécialistes de la céramique contemporaine, ce salon est organisé par l'Association C14-PARIS dont les membres sont Laurence Crespin, Frédéric Bodet, Patrick Loughran et Ludovic Recchia (artistes, responsables de Musées, historiens de l'Art ou commissaires d'expositions). L'ambition est de constituer un pivot qualitatif et concret du marché de l'art, un lieu d'échanges et de réflexion autour du statut de la céramique contemporaine, enfin d'avoir un rôle important de « révélateur » auprès du Public.

Ce salon offre une visibilité exceptionnelle à une invitée d'honneur et à 30 artistes. Une sélection rigoureuse par un comité de spécialistes, les 3 prix décernés constitutifs de parcours prometteurs et l'édition d'un catalogue spécifique dédié témoignent de l'exigence professionnelle qui guide cet événement.

— L'invitée d'honneur est l'artiste céramiste Charlotte Coquen, plusieurs fois primée lors d'éditions précédentes.

— Les 30 artistes sélectionnés pour cette 18e édition sont : Alice Aucuit, Camille Azema, Maxence de Bagneux, Chiara Bonato, Basile Boon, Florence Bruyas, Madeleine Calafell, Charlotte Cornaton, Christine Coste, Rémy Dubibe, Iseult Fayolle, Sandra Foltz, Julia Huteau, Sabine Lalande, Odile Levigoureux, Claire Lézier, Alice Lothon, Paul March, Claire Mayet, Zoé Moineaud, Clarisse Mordret, Rémy Pommeret, Thibaut Renoulet, Kea Tea Rha, Coline Rosoux, Bertrand Secret, Dominique Stutz, Arnaud Vérin, Olivier Verneau, VO (Virginie Levavasseur/Olivier Noël).

— Trois prix seront décernés : le Prix Résidence, remis par la Fondation Bruckner, établie en Suisse, donnant au lauréat l'opportunité d'approfondir son art ; le Prix Galerie, attribué par la galerie bruxelloise La Peau de l'Ours qui organisera une exposition « solo » du lauréat ; le Prix du Jury, décerné par l'Association C14-PARIS, désignant l'invitée d'honneur de l'édition suivante du salon.

C14-Paris

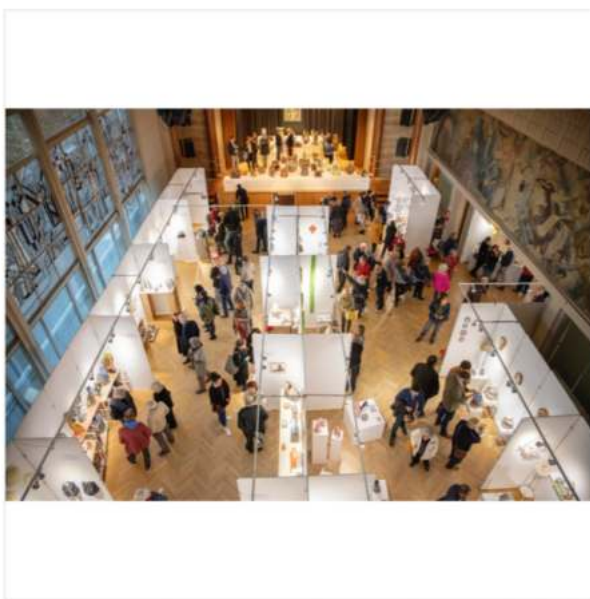
Critique par **Bénédicte Philippe**
Publié le 27/09/2022

Créé en 2003, le Salon de la céramique d'art contemporain, rebaptisé C14-Paris en 2019, est devenu une référence en la matière à Paris. Conçu par quatre spécialistes (Frédéric Bodet, Laurence Crespin, Patrick Loughran, Ludovic Recchia), il réunit chaque année une sélection d'une trentaine de créateurs français et internationaux. Comme de coutume, l'événement se tiendra dans les beaux salons de l'annexe Art déco de la mairie du 14^e. L'artiste Charlotte Coquen, plusieurs fois récompensée, sera mise à l'honneur. Trois prix de catégories différentes seront attribués. Le meilleur de la céramique plasticienne.

Foire-Salon Île-de-France » Sorties Paris » Foire-Salon Paris



C14-Paris Salon de Céramique Contemporaine à Paris 14



Dates :

Du 06 octobre au 09 octobre (4 dates)

Prochaines dates :

jeudi 06 octobre
vendredi 07 octobre
samedi 08 octobre

[Voir toutes les dates](#) ▾

Catégorie :

Foire-Salon

Adresse :

Annexe de la mairie du 14e arrondissement de Paris
12 rue Pierre Castagnou
75014 Paris 14

L'événement :

C14-PARIS Salon de Céramique Contemporaine se déroulera du 6 au 9 octobre 2022 dans l'annexe de la Mairie du 14e arrondissement de Paris. Soutenu également par la Ville de Paris, ce salon, à caractère international et entièrement consacré à la sculpture céramique contemporaine, expose les œuvres de 30 céramistes contemporains français et internationaux. Le salon accueille également et met en lumière une invitée d'honneur.

Porté par quatre spécialistes de la céramique contemporaine, ce salon est organisé par l'Association C14-PARIS dont les membres sont Laurence Crespin, Frédéric Bodet, Patrick Loughran et Ludovic Recchia (artistes, responsables de Musées, historiens de l'Art ou commissaires d'expositions). L'ambition est de constituer un pivot qualitatif et concret du marché de l'art, un lieu d'échanges et de réflexion autour du statut de la céramique contemporaine, enfin d'avoir un rôle important de « révélateur » auprès du Public.

Ce salon offre une visibilité exceptionnelle à une invitée d'honneur et à 30 artistes. Une sélection rigoureuse par un comité de spécialistes, les 3 prix décernés constitutifs de parcours prometteurs et l'édition d'un catalogue spécifique dédié témoignent de l'exigence professionnelle qui guide cet événement.

– L'invitée d'honneur est l'artiste céramiste Charlotte Coquen, plusieurs fois primée lors d'éditions précédentes.

– Les 30 artistes sélectionnés pour cette 18e édition sont : Alice Aucuit, Camille Azema, Maxence de Bagneux, Chiara Bonato, Basile Boon, Florence Bruyas, Madeleine Calafell, Charlotte Cornaton, Christine Coste, Rémy Dubibe, Iseult Fayolle, Sandra Foltz, Julia Huteau, Sabine Lalande, Odile Levigoureux, Claire Lézier, Alice Lothon, Paul March, Claire Mayet, Zoé Moineaud, Clarisse Mordret, Rémy Pommeret, Thibaut Renoulet, Kea Tea Rha, Coline Rosoux, Bertrand Secret, Dominique Stutz, Arnaud Vérin, Olivier Verneau, VO (Virginie Levavasseur/Olivier Noël).

– Trois prix seront décernés : le Prix Résidence, remis par la Fondation Bruckner, établie en Suisse, donnant au lauréat l'opportunité d'approfondir son art ; le Prix Galerie, attribué par la galerie bruxelloise La Peau de l'Ours qui organisera une exposition « solo » du lauréat ; le Prix du Jury, décerné par l'Association C14-PARIS, désignant l'invitée d'honneur de l'édition suivante du salon.

Le Salon de Céramique Contemporaine

Par [Jean Marc Lebeaupin](#) - 6 août, 2022 👁️ 105 💬 0



Le Salon de Céramique Contemporaine - Photo : DE

***Le salon de céramique contemporaine C14-PARIS
présente les œuvres de 30 artistes céramistes
contemporains français et internationaux.***

Le salon de céramique contemporaine C14-PARIS exposera **du 6 au 9 octobre 2022**, les œuvres de 30 artistes céramistes contemporains français et internationaux. Le Salon accueillera également, **Charlotte Coquen**, plusieurs fois primée au salon.

Orienté radicalement vers l'art contemporain, C14-PARIS affiche son ambition : jouer un rôle décisif dans la reconnaissance des artistes céramistes par les institutions, les marchands et les collectionneurs d'art contemporain. D'être un pivot majeur et qualitatif du marché de l'art, ainsi qu'un lieu d'échange et de réflexion autour du statut de la céramique contemporaine. Comme chaque année, l'évènement se déroulera dans l'écrin qu'est l'Annexe de la Mairie du 14e arrondissement, joyau de l'architecture Art Déco.

Les 30 artistes retenus et présentés lors de cette 18e édition de C14-PARIS sont :

Alice Aucuit, Camille Azéma, Maxence de Bagneux, Chiara Bonato, Basile Boon, Florence Bruyas, Madeleine Calafell, Charlotte Cornaton, Christine Coste, Remy Dubibe, Iseult Fayolle, Sandra Foltz, Julia Huteau, Sabine Lalande, Odile Levigoureux, Claire Lézier, Alice Lothon, Paul March, Claire Mayet, Zoé Moineaud, Clarisse Mordret, Rémy Pommeret, Thibaut Renoulet, Kee Tea Rha, Coline Rosoux, Bertrand Secret, Dominique Stutz, Arnaud Vérin, Olivier Verneau, [VO] (Virgine Levavasseur et Olivier Noël).

Salon de céramique contemporaine C14-PARIS / 18e édition

Du jeudi 6 au dimanche 9 octobre 2022

Entrée libre

- de 11h à 22h (jeudi 6 octobre),
- de 11h à 19h (du vendredi 7 au dimanche 9 octobre).

Lieu : Annexe de la mairie du 14e arrondissement de Paris 12 rue Pierre-Castagnou, 75014 Paris – <https://c14-paris.com/>

Salon de Céramique Contemporaine



Lieu

Plan

Annexe de la mairie du 14e arrondissement de Paris

12 rue Pierre-Castagnou - 75014 Paris

Synopsis

C14-PARIS Salon de Céramique Contemporaine se déroulera du 6 au 9 octobre 2022 dans l'annexe de la Mairie du 14e arrondissement de Paris. Soutenu également par la Ville de Paris, ce salon, à caractère international et entièrement consacré à la sculpture céramique contemporaine, expose les œuvres de 30 céramistes contemporains français et internationaux. Le salon accueille également et met en lumière une invitée d'honneur.

Porté par quatre spécialistes de la céramique contemporaine, ce salon est organisé par l'Association C14-PARIS dont les membres sont Laurence Crespin, Frédéric Bodet, Patrick Loughran et Ludovic Recchia (artistes, responsables de Musées, historiens de l'Art ou commissaires d'expositions). L'ambition est de constituer un pivot qualitatif et concret du marché de l'art, un lieu d'échanges et de réflexion autour du statut de la céramique contemporaine, enfin d'avoir un rôle important de « révélateur » auprès du Public

Organisateur

Contact

c14-paris.com/informations-pratiques/

Salons Grand Public

C14-PARIS Salon de Céramique Contemporaine

DATE : Du Jeudi 6 octobre 2022 au dimanche 9 octobre 2022

LIEU : Annexe de la mairie du 14e arrondissement de Paris (Paris 75014)

HORAIRE : De 11h à 19h

TARIF : Entrée libre



 Zoom

C14-PARIS Salon de Céramique Contemporaine se déroulera du 6 au 9 octobre 2022 dans l'annexe de la Mairie du 14e arrondissement de Paris. Soutenu également par la Ville de Paris, ce salon, à caractère international et entièrement consacré à la sculpture céramique contemporaine, expose les œuvres de 30 céramistes contemporains français et internationaux. Le salon accueille également et met en lumière une invitée d'honneur.

Porté par quatre spécialistes de la céramique contemporaine, ce salon est organisé par l'Association C14-PARIS dont les membres sont Laurence Crespin, Frédéric Bodet, Patrick Loughran et Ludovic Recchia (artistes, responsables de Musées, historiens de l'Art ou commissaires d'expositions). L'ambition est de constituer un pivot qualitatif et concret du marché de l'art, un lieu d'échanges et de réflexion autour du statut de la céramique contemporaine, enfin d'avoir un rôle important de « révélateur » auprès du Public.

Ce salon offre une visibilité exceptionnelle à une invitée d'honneur et à 30 artistes. Une sélection rigoureuse par un comité de spécialistes, les 3 prix décernés constitutifs de parcours prometteurs et l'édition d'un catalogue spécifique dédié témoignent de l'exigence professionnelle qui guide cet événement.

— L'invitée d'honneur est l'artiste céramiste Charlotte Coquen, plusieurs fois primée lors d'éditions précédentes.

— Les 30 artistes sélectionnés pour cette 18e édition sont : Alice Aucuit, Camille Azema, Maxence de Bagnaux, Chiara Bonato, Basile Boon, Florence Bruyas, Madeleine Calafell, Charlotte Cornaton, Christine Coste, Rémy Dubibe, Iseult Fayolle, Sandra Foltz, Julia Huteau, Sabine Lalande, Odile Levigoureux, Claire Lézier, Alice Lothon, Paul March, Claire Mayet, Zoé Moineaud, Clarisse Mordret, Rémy Pommeret, Thibaut Renoulet, Kea Tea Rha, Coline Rosoux, Bertrand Secret, Dominique Stutz, Arnaud Vérin, Olivier Verneau, VO (Virginie Levavasseur/Olivier Noël).

— Trois prix seront décernés : le Prix Résidence, remis par la Fondation Bruckner, établie en Suisse, donnant au lauréat l'opportunité d'approfondir son art ; le Prix Galerie, attribué par la galerie bruxelloise La Peau de l'Ours qui organisera une exposition « solo » du lauréat ; le Prix du Jury, décerné par l'Association C14-PARIS, désignant l'invitée d'honneur de l'édition suivante du salon.

Contact ?

Url : <https://c14-paris.com/informations-pratiques/>

Quand ?

Horaires : C14-PARIS Salon de Céramique Contemporaine

Du Jeudi 6 octobre 2022 au dimanche 9 octobre 2022

Jours de représentation / concernés - jeudi - vendredi - samedi - dimanche

Horaires : De 11h à 19h

Quoi ?

C14-PARIS Salon de Céramique Contemporaine : c'est quel genre d'événement ?

Salons - Salons Grand Public

Salons Annexe de la mairie du 14e arrondissement de Paris / Salons Grand Public Annexe de la mairie du 14e arrondissement de Paris / Salons Paris 75014 / Salons Grand Public Paris 75014

Prix ?

Tarif : Entrée libre

Adresse : Où ?

Annexe de la mairie du 14e arrondissement de Paris

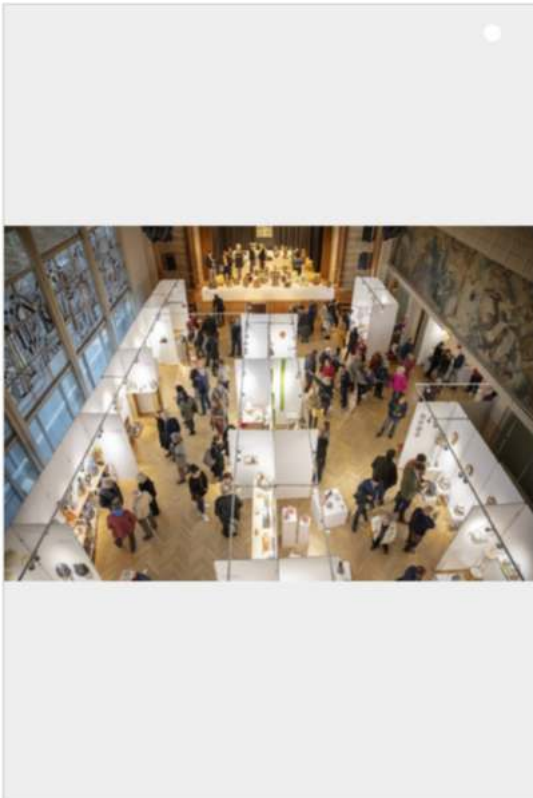
12 rue Pierre-Castagnou

Paris

75014

du jeudi 6 octobre 2022 au dimanche 9 octobre 2022

Salon de Céramique Contemporaine C14-PARIS



C14-PARIS Salon de Céramique Contemporaine se déroulera du 6 au 9 octobre 2022 dans l'annexe de la Mairie du 14^e arrondissement de Paris. Soutenu également par la Ville de Paris, **ce salon, à caractère international et entièrement consacré à la sculpture céramique contemporaine, expose les œuvres de 30 céramistes contemporains** français et internationaux. Le salon accueille également et met en lumière une invitée d'honneur.

Porté par quatre spécialistes de la céramique contemporaine, ce salon est organisé par l'Association C14-PARIS dont les membres sont Laurence Crespin, Frédéric Bodet, Patrick Loughran et Ludovic Recchia (artistes, responsables de Musées, historiens de l'Art ou commissaires d'expositions). L'ambition est de constituer un pivot qualitatif et concret du marché de l'art, un lieu d'échanges et de réflexion autour du statut de la céramique contemporaine, enfin d'avoir un rôle important de "révélateur" auprès du Public.

Ce salon offre une visibilité exceptionnelle à une invitée d'honneur et à 30 artistes. Une sélection rigoureuse par un comité de spécialistes, les 3 prix décernés constitutifs de par-cours prometteurs et l'édition d'un catalogue spécifique dédié témoignent de l'exigence professionnelle qui guide cet événement.

– **Les 30 artistes sélectionnés pour cette 18e édition** sont : Alice Aucuit, Camille Azema, Maxence de Bagneux, Chiara Bonato, Basile Boon, Florence Bruyas, Madeleine Calafell, Charlotte Cornaton, Christine Coste, Rémy Dubibe, Iseult Fayolle, Sandra Foltz, Julia Huteau, Sabine Lalande, Odile Levigoureux, Claire Lézier, Alice Lothon, Paul March, Claire Mayet, Zoé Moineaud, Clarisse Mordret, Rémy Pommeret, Thibaut Renoulet, Kea Tea Rha, Coline Rosoux, Bertrand Secret, Dominique Stutz, Arnaud Vérin, Olivier Verneau, VO (Virginie Levavasseur/Olivier Noël).

– **Trois prix seront décernés** : le Prix Résidence, remis par la Fondation Bruckner, établie en Suisse, donnant au lauréat l'opportunité d'approfondir son art ; le Prix Galerie, attribué par la galerie bruxelloise La Peau de l'Ours qui organisera une exposition « solo » du lauréat ; le Prix du Jury, décerné par l'Association C14-PARIS, désignant l'invitée d'honneur de l'édition suivante du salon.

Ouvert de 11h à 19h

Gratuit

Entrée libre

Annexe Mairie du 14e arrondissement de Paris

12 rue Pierre-Castagnou
75014 Paris 14e (F)

c14-paris.com



mise à jour le 03/08/2022 à 12h05



Les expositions



Vue générale du Salon de la céramique contemporaine dans l'Annexe Art Déco de la Mairie du 14^e arrondissement ©C14-PARIS-2020.JPG

AJOUTER UNE EXPO

EXPOSITION **GRATUIT**



C14-PARIS SALON DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE

EXPOSITION COLLECTIVE



JEUDI 6 OCTOBRE 2022 - DIMANCHE 9 OCTOBRE 2022

C14-PARIS
12 rue pierre-castagnou
75014, PARIS, France



C14-PARIS Salon de Céramique Contemporaine se déroulera du 6 au 9 octobre 2022 dans l'annexe de la Mairie du 14^e arrondissement de Paris. Soutenu également par la Ville de Paris, ce salon, à caractère international et entièrement consacré à la sculpture céramique contemporaine, expose les œuvres de 30 céramistes contemporains français et internationaux. Le salon accueille également et met en lumière une invitée d'honneur.

Porté par quatre spécialistes de la céramique contemporaine, ce salon est organisé par l'Association C14-PARIS dont les membres sont Laurence Crespin, Frédéric Bodet, Patrick Loughran et Ludovic Recchia (artistes, responsables de Musées, historiens de l'Art ou commissaires d'expositions). L'ambition est de constituer un pivot qualitatif et concret du marché de l'art, un lieu d'échanges et de réflexion autour du statut de la céramique contemporaine, enfin d'avoir un rôle important de « révélateur » auprès du Public.



Ce salon offre une visibilité exceptionnelle à une invitée d'honneur et à 30 artistes. Une sélection rigoureuse par un comité de spécialistes, les 3 prix décernés constitutifs de par-cours prometteurs et l'édition d'un catalogue spécifique dédié témoignent de l'exigence professionnelle qui guide cet événement.

— L'invitée d'honneur est l'artiste céramiste Charlotte Coquen, plusieurs fois primée lors d'éditions précédentes.

— Les 30 artistes sélectionnés pour cette 18e édition sont : Alice Aucuit, Camille Azema, Maxence de Bagneux, Chiara Bonato, Basile Boon, Florence Bruyas, Madeleine Calafell, Charlotte Cornaton, Christine Coste, Rémy Dubibe, Iseult Fayolle, Sandra Foltz, Julia Huteau, Sabine Lalande, Odile Levigoureux, Claire Lézier, Alice Lothon, Paul March, Claire Mayet, Zoé Moineaud, Clarisse Mordret, Rémy Pommeret, Thibaut Renoulet, Kea Tea Rha, Coline Rosoux, Bertrand Secret, Dominique Stutz, Arnaud Vérin, Olivier Verneau, VO (Virginie Levavasseur/Olivier Noël).

— Trois prix seront décernés : le Prix Résidence, remis par la Fondation Bruckner, établie en Suisse, donnant au lauréat l'opportunité d'approfondir son art ; le Prix Galerie, attribué par la galerie bruxelloise La Peau de l'Ours qui organisera une exposition « solo » du lauréat ; le Prix du Jury, décerné par l'Association C14-PARIS, désignant l'invitée d'honneur de l'édition suivante du salon.

C14-PARIS SALON DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE



C14-PARIS SALON DE CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE

par 16

C14-PARIS Salon de Céramique Contemporaine se déroulera du 6 au 9 octobre 2022 dans l'annexe de la Mairie du 14e arrondissement de Paris. Soutenu également par la Ville de Paris, ce salon, à caractère international et entièrement consacré à la sculpture céramique contemporaine, expose les œuvres de 30 céramistes contemporains français et internationaux. Le salon accueille également et met en lumière une invitée d'honneur.

Porté par quatre spécialistes de la céramique contemporaine, ce salon est organisé par l'Association C14-PARIS dont les membres sont Laurence Crespin, Frédéric Bodet, Patrick Loughran et Ludovic Recchia (artistes, responsables de Musées, historiens de l'Art ou commissaires d'expositions). L'ambition est de constituer un pivot qualitatif et concret du marché de l'art, un lieu d'échanges et de réflexion autour du statut de la céramique contemporaine, enfin d'avoir un rôle important de « révélateur » auprès du Public.

Ce salon offre une visibilité exceptionnelle à une invitée d'honneur et à 30 artistes. Une sélection rigoureuse par un comité de spécialistes, les 3 prix décernés constitutifs de parcours prometteurs et l'édition d'un catalogue spécifique dédié témoignent de l'exigence professionnelle qui guide cet événement.

— L'invitée d'honneur est l'artiste céramiste Charlotte Coquen, plusieurs fois primée lors d'éditions précédentes.

— Les 30 artistes sélectionnés pour cette 18e édition sont : Alice Aucuit, Camille Azema, Maxence de Bagneux, Chiara Bonato, Basile Boon, Florence Bruyas, Madeleine Calafell, Charlotte Cornaton, Christine Coste, Rémy Dubibe, Iseult Fayolle, Sandra Foltz, Julia Huteau, Sabine Lalande, Odile Levigoureux, Claire Lézier, Alice Lothon, Paul March, Claire Mayet, Zoé Moineaud, Clarisse Mordret, Rémy Pommeret, Thibaut Renoulet, Kea Tea Rha, Coline Rosoux, Bertrand Secret, Dominique Stutz, Arnaud Vérin, Olivier Verneau, VO (Virginie Levasseur/Olivier Noël).

— Trois prix seront décernés : le Prix Résidence, remis par la Fondation Bruckner, établie en Suisse, donnant au lauréat l'opportunité d'approfondir son art ; le Prix Galerie, attribué par la galerie bruxelloise La Peau de l'Ours qui organisera une exposition « solo » du lauréat ; le Prix du Jury, décerné par l'Association C14-PARIS, désignant l'invitée d'honneur de l'édition suivante du salon.

S'INSCRIRE À L'ÉVÈNEMENT

DATE ET HEURE

06-10-2022 - 11:00 à
09-10-2022 - 19:00

LIEU

Annexe de la mairie du 14e arrondissement de Paris

TYPES D'ÉVÈNEMENTS

Foire & Salon

CATÉGORIE DE L'ÉVÈNEMENT

Espace culturel

PARTAGER AVEC DES AMIS

